RAHAN

NR. 11 ⁂ MARȚI, 10 AUGUST 2010

http://www.virtual-project.eu

CUPRINS

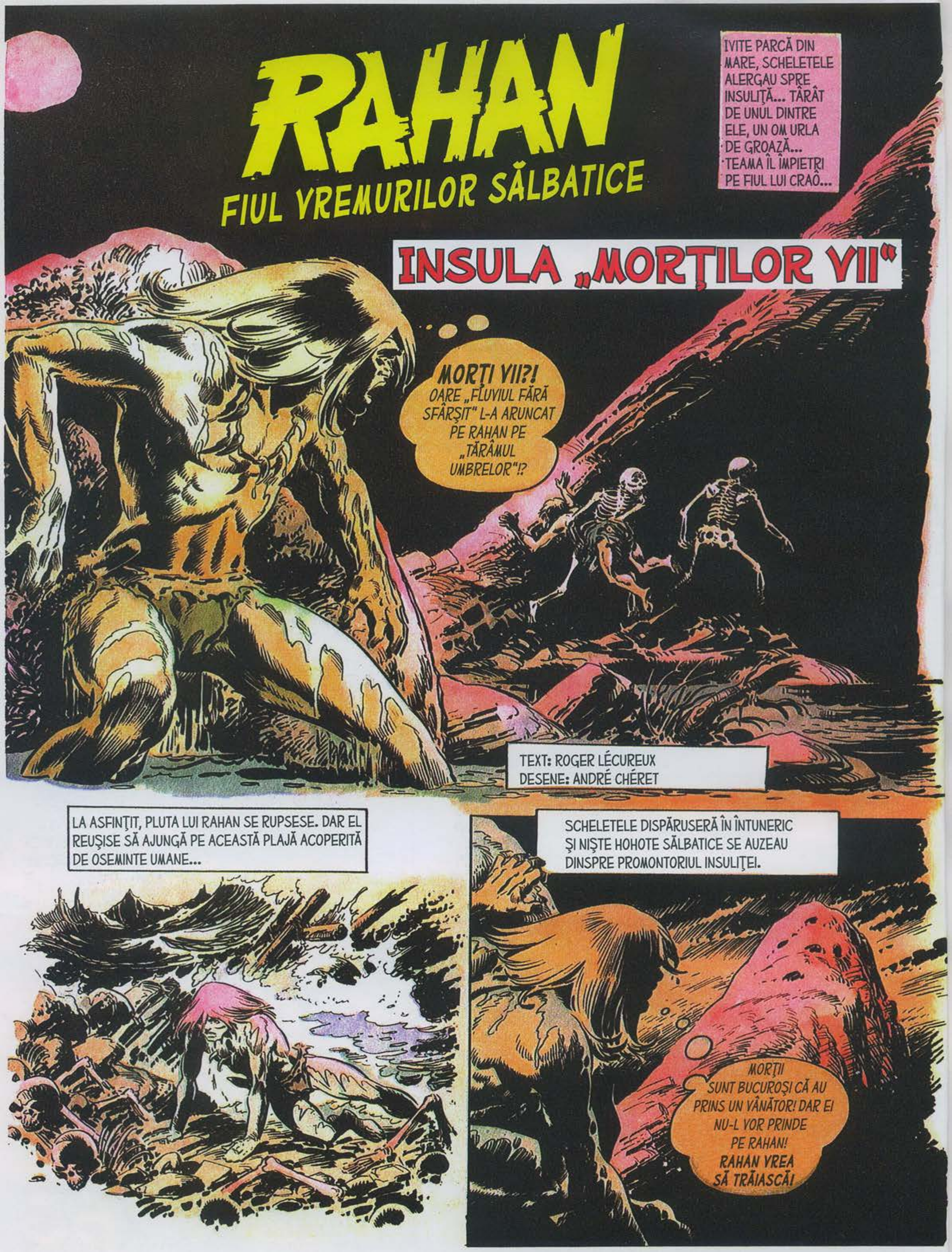
INSULA „MORŢILOR VII" PAG. 4

IARBA MAGICĂ PAG. 51

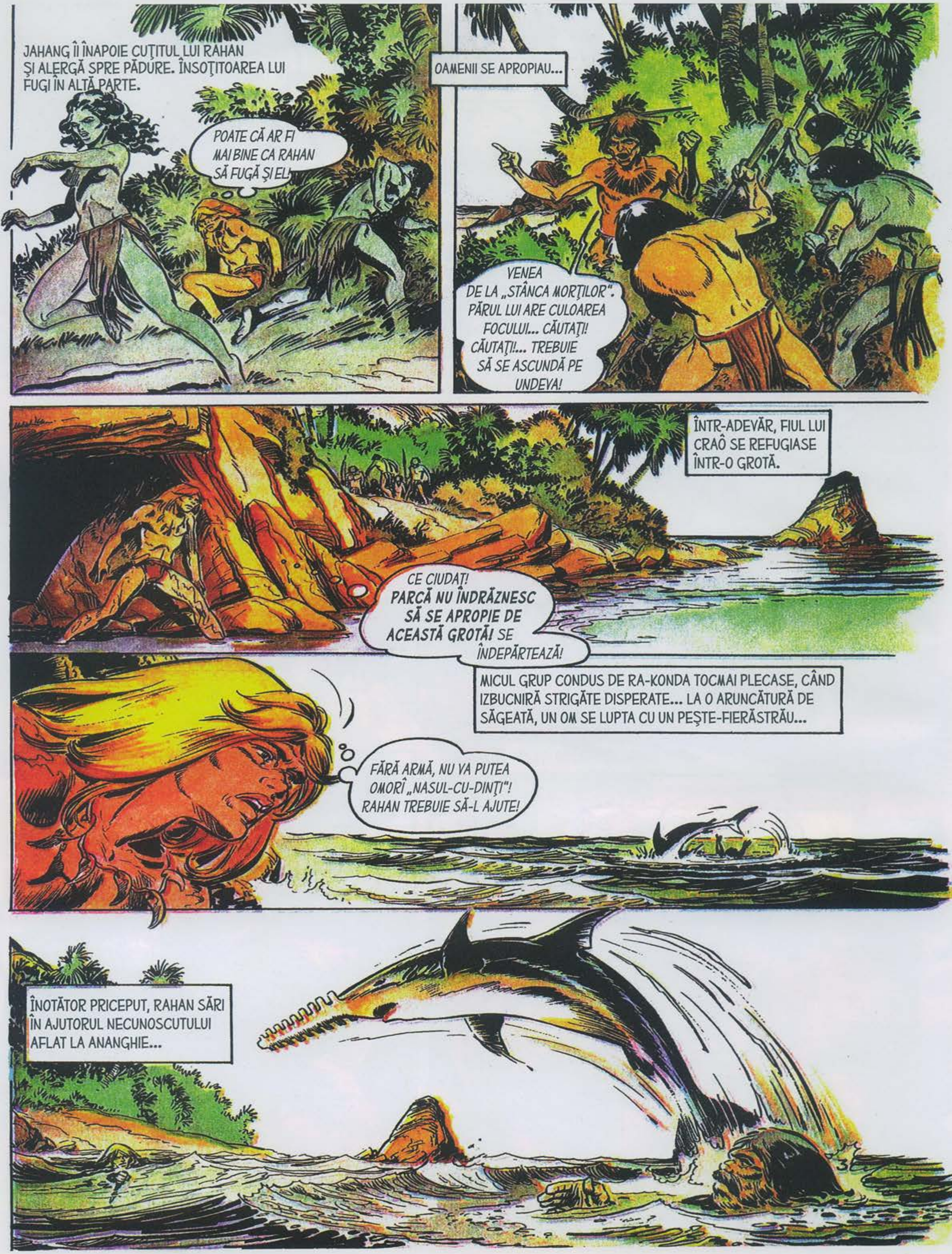
JOC UNEŞTE PUNCTELE! PAG. 50

PAG. 24 ROGER LÉCUREUX

DIN NUMĂRUL URMĂTOR PAG. 66


RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
IVITE PARCĂ DIN MARE, SCHELETELE ALERGAU SPRE INSULIȚĂ... TÂRÂT DE UNUL DINTRE ELE, UN OM URLA DE GROAZĂ... TEAMA ÎL ÎMPIETRI PE FIUL LUI CRAÔ...
INSULA „MORȚILOR VII"
MORȚI VII?! OARE „FLUVIUL FĂRĂ SFÂRȘIT" L-A ARUNCAT PE RAHAN PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!?
TEXT: ROGER LÉCUREUX
DESENE: ANDRÉ CHÉRET
LA ASFINȚIT, PLUTA LUI RAHAN SE RUPSESE. DAR EL REUȘISE SĂ AJUNGĂ PE ACEASTĂ PLAJĂ ACOPERITĂ DE OSEMINTE UMANE...
SCHELETELE DISPĂRUSERĂ ÎN ÎNTUNERIC ȘI NIȘTE HOHOTE SĂLBATICE SE AUZEAU DINSPRE PROMONTORIUL INSULIȚEI.
MORȚII SUNT BUCUROȘI CĂ AU PRINS UN VÂNĂTOR! DAR EI NU-L VOR PRINDE PE RAHAN! RAHAN VREA SĂ TRĂIASCĂ!

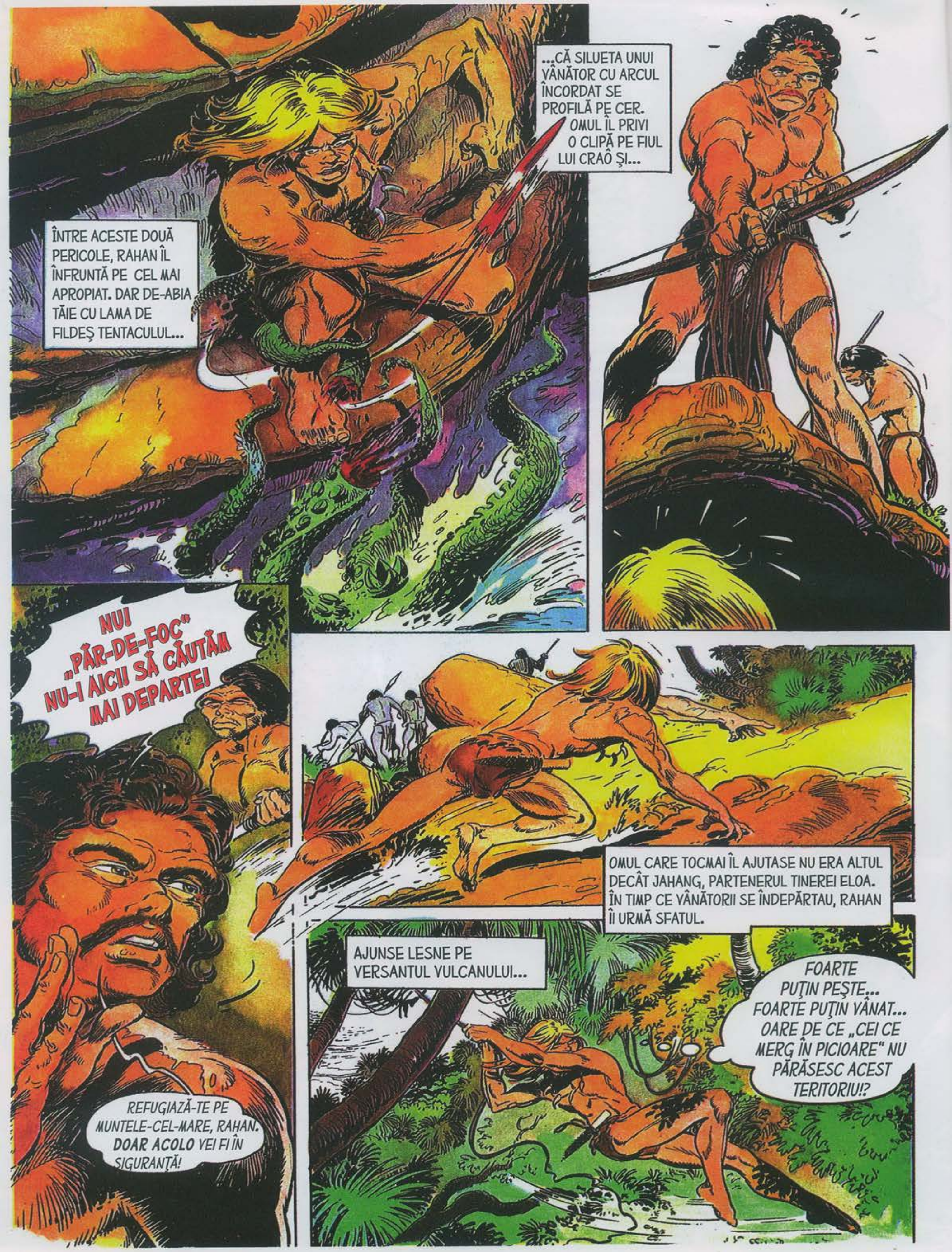
ABIA ÎN ZORI PUTU PĂRĂSI INSULIȚA, CARE ERA LEGATĂ DE INSULA VECINĂ PRINTR-O LIMBĂ DE STÂNCĂ.
PE AICI AU TRECUT „MORȚII VII"! NU... NU SE POATE... RAHAN A AVUT UN VIS URÂT!
CINEVA ÎL PÂNDEA DE PE ȚĂRMUL APROPIAT.
VINE DE LA „STÂNCA MORȚILOR"! SĂ FUGIM, JAHANG!
NU, ELOA! DACĂ MORTUL A LUAT ÎNFĂȚIȘAREA UNUI VÂNĂTOR CA SĂ NE PĂCĂLEASCĂ, VA PLĂTI PENTRU ASTA!
NISIPUL ARUNCAT ÎN OCHI ÎL ORBI, IAR MĂCIUCA ÎL DOBORÎ!
AARG!
CRED CĂ NE-AM ÎNȘELAT, JAHANG!
LA PUȚIN TIMP DUPĂ ACEEA...
NU, RAHAN NU E UN „MORT VIU"!
..."FLUVIUL FĂRĂ SFÂRȘIT" L-A ARUNCAT PE INSULIȚĂ!
PARI SINCER!
ATENȚIE, JAHANG! VINE RA-KONDA!! DACĂ ACEST VÂNĂTOR A SPUS ADEVĂRUL, NU-L PUTEM LĂSA PE MÂNA SĂLBATICULUI!
CÂȚIVA OAMENI SE APROPIAU, ÎMPUNGÂND DESIȘUL CU SULIȚELE.


JAHANG ÎI ÎNAPOIE CUŢITUL LUI RAHAN ŞI ALERGĂ SPRE PĂDURE. ÎNSOŢITOAREA LUI FUGI ÎN ALTĂ PARTE.
POATE CĂ AR FI MAI BINE CA RAHAN SĂ FUGĂ ŞI EL!
OAMENII SE APROPIAU...
VENEA DE LA „STÂNCA MORŢILOR". PĂRUL LUI ARE CULOAREA FOCULUI... CĂUTAŢI! CĂUTAŢI!... TREBUIE SĂ SE ASCUNDĂ PE UNDEVA!
ÎNTR-ADEVĂR, FIUL LUI CRAÔ SE REFUGIASE ÎNTR-O GROTĂ.
CE CIUDAŢ! PARCĂ NU ÎNDRĂZNESC SĂ SE APROPIE DE ACEASTĂ GROTĂ! SE ÎNDEPĂRTEAZĂ!
MICUL GRUP CONDUS DE RA-KONDA TOCMAI PLECASE, CÂND IZBUCNIRĂ STRIGĂTE DISPERATE... LA O ARUNCĂTURĂ DE SĂGEATĂ, UN OM SE LUPTA CU UN PEŞTE-FIERĂSTRĂU...
FĂRĂ ARMĂ, NU VA PUTEA OMORÎ „NASUL-CU-DINŢI"! RAHAN TREBUIE SĂ-L AJUTE!
ÎNOTĂTOR PRICEPUT, RAHAN SĂRI ÎN AJUTORUL NECUNOSCUTULUI AFLAT LA ANANGHIE...

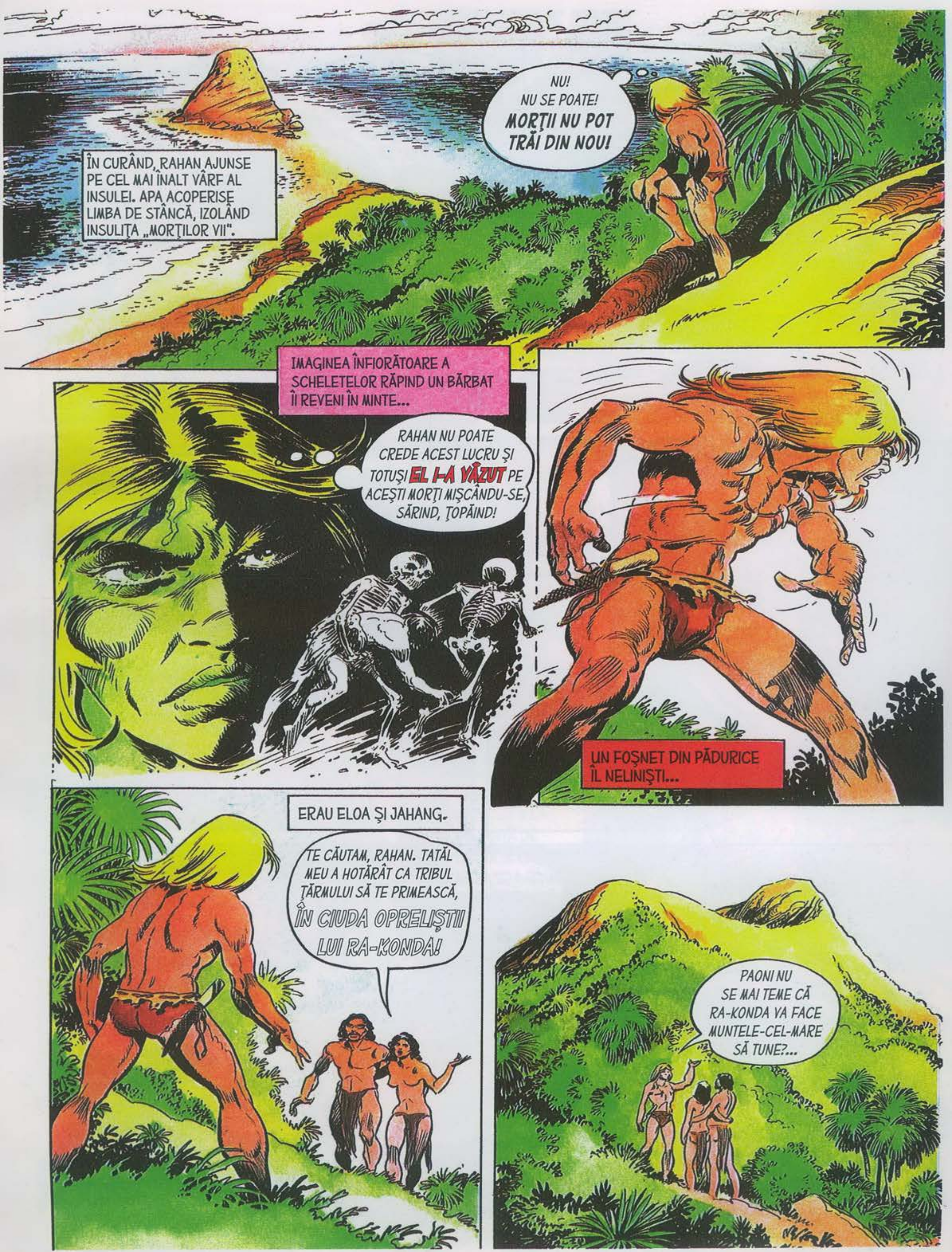
DE ZECE ORI PEŞTELE-FIERĂSTRĂU ÎL ATACĂ, SE ÎNVÂRTI ÎN JURUL LUI, ÎL ATACĂ DIN NOU. DE TOT ATÂTEA ORI RAHAN SE FERI DE TEMUTUL „NAS-CU-DINŢI".
ÎN CELE DIN URMĂ, REUŞI SĂ SE AGAŢE DE ACEL „NAS" ŞI SĂ-I DEA LOVITURA DE GRAŢIE.
NU VEI MAI OMORÎ NICIODATĂ PE NIMENI, „NAS CU DINŢI"!
OOOH! CE... CE...
OMUL PE CARE RAHAN TOCMAI ÎL SALVASE NU AVEA UN PICIOR. TOTUŞI, ÎNOTA DESTUL DE BINE.
EU SUNT PAONI, CĂPETENIA TRIBULUI ŢĂRMULUI. SPERAM SĂ LE DUC CEVA PEŞTE OAMENILOR MEI, ÎNSĂ „NAS-CU-DINŢI" M-A ATACAT!... DAR TU CINE EŞTI?
LA SCURT TIMP DUPĂ ACEEA...
TRIBUL NOSTRU VA FI BUCUROS SĂ TE PRIMEASCĂ, RAHAN!...
IAT-O PE FIICA MEA, ELOA!
FIUL LUI CRAÔ VRU SĂ SPUNĂ CĂ ÎI CUNOSCUSE PE ELOA ŞI PE ÎNSOŢITORUL EI, JAHANG...

DAR, DISCRET, ACEASTA ÎL IMPLORĂ PE RAHAN SĂ TACĂ...
DACĂ ELOA ARE UN SECRET, RAHAN NU-L VA TRĂDA!
NOAPTEA TRECUTĂ, PE ACEA INSULIȚĂ, RAHAN A VĂZUT UN LUCRU ÎNFIORĂTOR...
DA, „MORȚII VII" L-AU RĂPIT PE UNUL DINTRE BĂTRÂNII NOȘTRI. DAR, DACĂ VORBIM DESPRE EI, ATUNCI SE VOR ÎNFURIA! SĂ NU-I MAI POMENEȘTI!
RAHAN NU MAI STĂRUI. SUB PRIVIRILE CURIOASE ALE TRIBULUI, EL ÎNCEPU SĂ MEȘTEREASCĂ CEVA...
ÎN CURÂND VEI PUTEA MERGE SINGUR, PAONI... RAHAN ÎȚI FACE UN PICIOR!
!?!
CÂND CĂPETENIA REUȘI SĂ FACĂ VREO CÂȚIVA PAȘI CU AJUTORUL PICIORULUI DE LEMN, TOȚI MEMBRII TRIBULUI STRIGARĂ ÎNCÂNTAȚI...
DUPĂ CE TE VEI OBIȘNUI, APROAPE CĂ VEI PUTEA ALERGA CA ÎNAINTE!
NU VOI UITA NICIODATĂ CE AI FĂCUT PENTRU TATĂL MEU! CUM SĂ-ȚI MULȚUMESC?
DEZVĂLUINDU-MI SECRETUL TĂU, ELOA. CINE ESTE JAHANG? DE CE AȚI FUGIT DE RA-KONDA?

JAHANG ESTE FIUL LUI QUIWAH, CĂPETENIA TRIBULUI PĂDURII. NE IUBIM. DAR RA-KONDA, VRĂJITORUL TRIBURILOR NOASTRE, INTERZICE CĂSĂTORIILE ÎNTRE CEI DE PE ȚĂRM ȘI CEI DIN PĂDURE!
...DACĂ RA-KONDA AR AFLA CĂ EU ȘI JAHANG NE IUBIM, AR PORUNCI MUNTELUI-CEL-MARE SĂ SE ÎNFURIE!!
NU, ELOA! NICIUN VRĂJITOR NU POATE...
RAHAN NU APUCĂ SĂ TERMINE...
RA-KONDA! DACĂ TE PRINDE, TE VA ARUNCA LA „PIEILE-ALBASTRE"! FUGI, RAHAN! FUGI!
DEODATĂ...
AAAH! UN „CAP CU OPT BRAȚE"!
FIUL LUI CRAÔ ALERGĂ SPRE UN OCHI DE APĂ. AGĂȚAT DE UN PINTEN DE STÂNCĂ, ÎI AUZEA PE VRĂJITOR ȘI PE VÂNĂTORI APROPIINDU-SE.
ARCAȘII LUI RA-KONDA... CARACATIȚA... DOUĂ PRIMEJDII ÎL PÂNDEAU PE RAHAN!

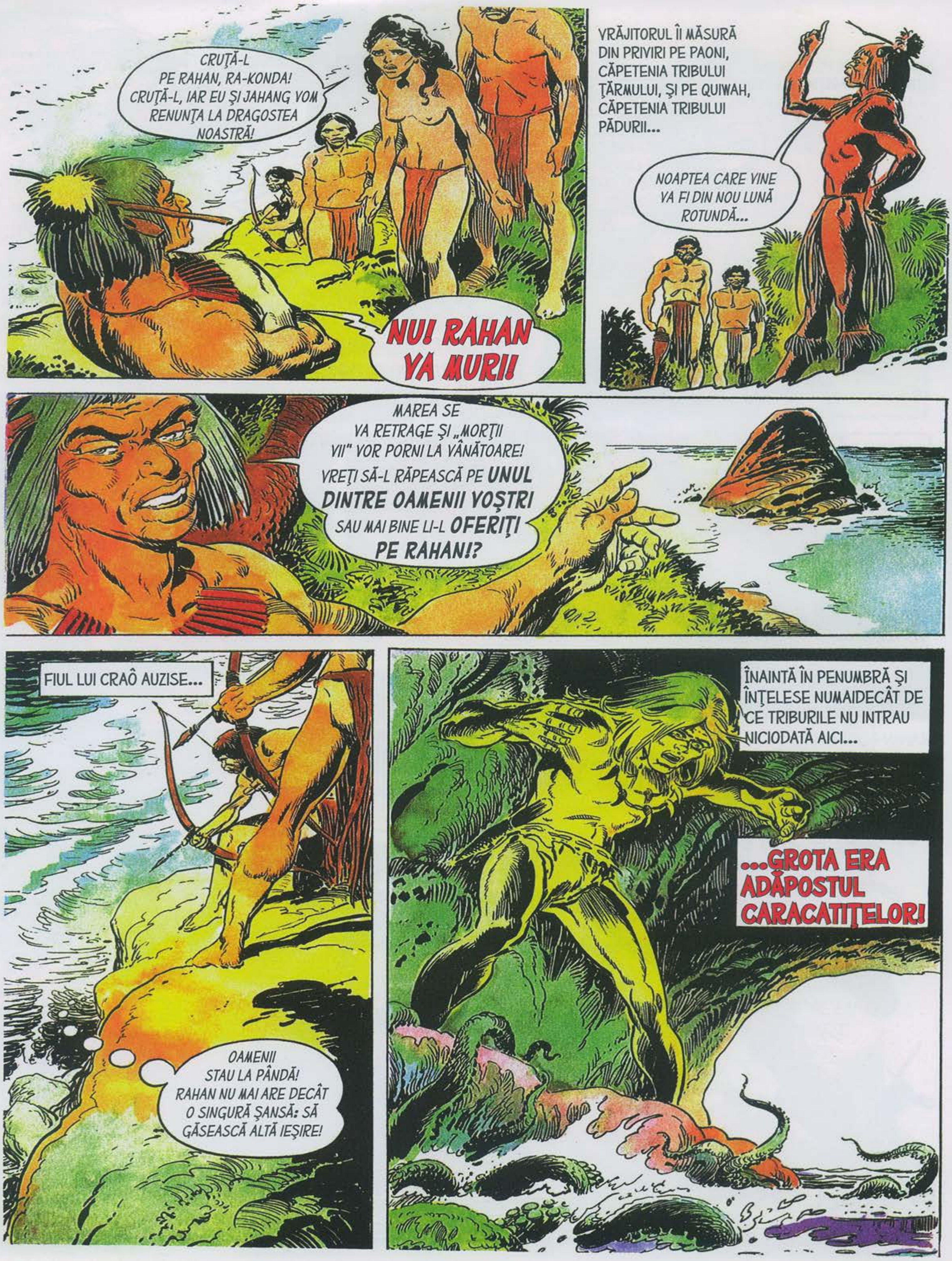


ÎNTRE ACESTE DOUĂ PERICOLE, RAHAN ÎL ÎNFRUNTĂ PE CEL MAI APROPIAT. DAR DE-ABIA TAIE CU LAMA DE FILDEȘ TENTACULUL...
...CĂ SILUETA UNUI VÂNĂTOR CU ARCUL ÎNCORDAT SE PROFILĂ PE CER. OMUL ÎL PRIVI O CLIPĂ PE FIUL LUI CRAÔ ȘI...
NU! „PĂR-DE-FOC" NU-I AICI! SĂ CĂUTĂM MAI DEPARTE!
REFUGIAZĂ-TE PE MUNTELE-CEL-MARE, RAHAN. DOAR ACOLO VEI FI ÎN SIGURANȚĂ!
OMUL CARE TOCMAI ÎL AJUTASE NU ERA ALTUL DECÂT JAHANG, PARTENERUL TINEREI ELOA. ÎN TIMP CE VÂNĂTORII SE ÎNDEPĂRTAU, RAHAN ÎI URMĂ SFATUL.
AJUNSE LESNE PE VERSANTUL VULCANULUI...
FOARTE PUȚIN PEȘTE... FOARTE PUȚIN VÂNAT... OARE DE CE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE" NU PĂRĂSESC ACEST TERITORIU!?


ÎN CURÂND, RAHAN AJUNSE PE CEL MAI ÎNALT VÂRF AL INSULEI. APA ACOPERISE LIMBA DE STÂNCĂ, IZOLÂND INSULIȚA „MORȚILOR VII".
NU! NU SE POATE! MORȚII NU POT TRĂI DIN NOU!
IMAGINEA ÎNFIORĂTOARE A SCHELETELOR RĂPIND UN BĂRBAT ÎI REVENI ÎN MINTE...
RAHAN NU POATE CREDE ACEST LUCRU ȘI TOTUȘI EL I-A VĂZUT PE ACEȘTI MORȚI MIȘCÂNDU-SE, SĂRIND, ȚOPĂIND!
UN FOȘNET DIN PĂDURICE ÎL NELINIȘTI...
ERAU ELOA ȘI JAHANG.
TE CĂUTAM, RAHAN. TATĂL MEU A HOTĂRÂT CA TRIBUL ȚĂRMULUI SĂ TE PRIMEASCĂ, ÎN CIUDA OPRELIȘTII LUI RA-KONDA!
PAONI NU SE MAI TEME CĂ RA-KONDA VA FACE MUNTELE-CEL-MARE SĂ TUNE?...

CURÂND, EL DEVENI FOARTE SERIOS...
RAHAN VA RĂMÂNE ALĂTURI DE TRIBUL TĂU DOAR CÂTEVA ZILE. DE ÎNDATĂ CE ÎŞI VA FACE O PLUTĂ, VA PLECA DE PE INSULĂ!
AH! DACĂ AM PUTEA FUGI CU TINE! SĂ GĂSIM UN PĂMÂNT UNDE EU ŞI ELOA SĂ FIM LIBERI! SĂ FACEM CE VREM, SĂ NE CĂSĂTORIM!
OMUL ASCUNS DUPĂ COPACI AUZISE FIECARE VORBĂ.
AHA!... RA-KONDA SE VA BUCURA SĂ AFLE LUCRURILE ASTEA!
ELOA ŞI JAHANG SE DESPĂRŢIRĂ CU TRISTEŢE.
PE MÂINE, ELOA! LÂNGĂ „GROTA CAPETELOR CU OPT BRAŢE"! SĂ AI GRIJĂ!
CE-I CU ACEASTĂ GROTĂ, ELOA?
GROTA... ESTE PLINĂ DE MONŞTRI. NICIUN OM NU ÎNDRĂZNEŞTE SĂ SE APROPIE DE EA! AICI MĂ ÎNTÂLNESC CU JAHANG!
RAHAN NU VĂ VA TRĂDA SECRETUL!

ABIA AJUNSERĂ PE ŢĂRM, CĂ RA-KONDA ÎŞI ŞI FĂCU APARIŢIA...
SPIRITELE MI-AU SPUS CĂ ELOA ŞI JAHANG SE ÎNTÂLNESC ÎN SECRET, ÎNCĂLCÂND LEGEA CARE INTERZICE CĂSĂTORIILE DINTRE CEI DE PE ŢĂRM ŞI CEI DIN PĂDURE!
ŞI SE PREGĂTESC SĂ-ŞI PĂRĂSEASCĂ TRIBURILE CU AJUTORUL LUI RAHAN! RAHAN TREBUIE DAT PE MÂNA „MORŢILOR VII"!!
CÂŢIVA OAMENI SE NĂPUSTIRĂ ASUPRA FIULUI LUI CRAÔ. DAR ACESTA ERA PE POZIŢIE.
AAO!
AAAHRG!
RAHAN PORNI ÎN FUGĂ SPRE GROTA „CAPETELOR CU OPT BRAŢE"...
OPRIŢI-VĂ! NU-L OMORÂŢI PE RAHAN! EU I-AM CERUT SĂ PĂRĂSESC INSULA ÎMPREUNĂ CU EL!
TEMĂTORI, OAMENII RĂMASERĂ LA DISTANŢĂ DE GROTA ÎN CARE INTRASE RAHAN.
DACĂ RAHAN IESE DE AICI, VA FI CIURUIT DE SĂGEŢI!
10


CRUȚĂ-L PE RAHAN, RA-KONDA! CRUȚĂ-L, IAR EU ȘI JAHANG VOM RENUNȚA LA DRAGOSTEA NOASTRĂ!
NU! RAHAN VA MURI!
VRĂJITORUL ÎI MĂSURĂ DIN PRIVIRI PE PAONI, CĂPETENIA TRIBULUI ȚĂRMULUI, ȘI PE QUIWAH, CĂPETENIA TRIBULUI PĂDURII...
NOAPTEA CARE VINE VA FI DIN NOU LUNĂ ROTUNDĂ...
MAREA SE VA RETRAGE ȘI „MORȚII VII" VOR PORNI LA VÂNĂTOARE! VREȚI SĂ-L RĂPEASCĂ PE UNUL DINTRE OAMENII VOȘTRI SAU MAI BINE LI-L OFERIȚI PE RAHAN!?
FIUL LUI CRAÔ AUZISE...
OAMENII STAU LA PÂNDĂ! RAHAN NU MAI ARE DECÂT O SINGURĂ ȘANSĂ: SĂ GĂSEASCĂ ALTĂ IEȘIRE!
ÎNAINTĂ ÎN PENUMBRĂ ȘI ÎNȚELESE NUMAIDECÂT DE CE TRIBURILE NU INTRAU NICIODATĂ AICI...
...GROTA ERA ADĂPOSTUL CARACATIȚELOR!

TENTACULELE LOR ŢÂŞNEAU DIN TOATE PĂRŢILE, LOVIND CU FORŢĂ PIETRELE ŞI PEREŢII DE STÂNCĂ.
RAHAN NU A MAI VĂZUT NICIODATĂ ATÂTEA „CAPETE CU OPT BRAŢE"! AAAAAH!
BRAAHAAA!
TĂIND, RETEZÂND, SFÂŞIIND, RAHAN ÎNAINTA CU GREU DE-A LUNGUL BRAŢULUI MĂRII SUBTERANE...
NICIODATĂ CUŢITUL LUI DE FILDEŞ NU LOVISE ATÂT! ÎN CELE DIN URMĂ, O LUMINĂ LICĂRI ÎN FUNDUL GROTEI...
O IEŞIRE! POATE CĂ RAHAN E SALVAT!
CARACATIŢELE ERAU DIN CE ÎN CE MAI RARE, IAR EL AJUNSE ÎN CURÂND ÎNTR-O GROTĂ MARE... SUB LUMINA ZILEI, CARE PĂTRUNDEA PRINTR-O DESCHIZĂTURĂ A TAVANULUI, SE ÎNTINDEA UN LAC.
BRUSC, RAHAN RĂMASE ÎNCREMENIT DE UIMIRE. CE VEDEA ÎN ACEA GROTĂ ERA EXTRAORDINAR... INCREDIBIL...
OOOH... CE... CE...

PE CELĂLALT MAL AL LACULUI, ZĂRI O PLUTĂ URIAŞĂ!
PROBABIL CĂ PRIMII LOCUITORI AI ACESTEI INSULE AU SOSIT CU ACEASTĂ PLUTĂ...
...DAR „CAPETELE CU OPT BRAŢE" ŞI-AU FĂCUT ADĂPOST ÎN GROTĂ ŞI NIMENI N-A MAI PUTUT AJUNGE LA PLUTĂ!
ANOTIMPURILE S-AU SCURS, MAI MULTE CA FRUNZELE UNUI COPAC, IAR AMINTIREA PLUTEI A DISPĂRUT ÎN NEGURA TIMPURILOR!
ASTĂZI, TRIBUL ŢĂRMULUI ŞI CEL AL PĂDURII NU MAI ŞTIU DE EXISTENŢA EI!
FIUL LUI CRAÔ AJUNSE ÎN CELE DIN URMĂ LA DESCHIZĂTURĂ... ŞI...
...CÂND IEŞI LA LUMINA ZILEI, SE AFLA LA JUMĂTATEA PANTEI VULCANULUI... JOS, MAREA LOVEA CU FORŢĂ INSULIŢA „MORŢILOR VII"!
RAHAN NU VREA SĂ LE FIE OFERIT „MORŢILOR VII"! EL TREBUIE SĂ FUGĂ CÂT MAI REPEDE DE PE INSULĂ!

NOAPTEA, EL SE STRECURĂ PÂNĂ PE ȚĂRM ȘI ÎNCEPU SĂ-ȘI CONSTRUIASCĂ O PLUTĂ...
RAHAN NU MAI ARE TIMP S-O TERMINE, VA TREBUI SĂ SE ÎNTOARCĂ MÂINE-NOAPTE!
ÎN TIMP CE ASCUNDEA PLUTA NETERMINATĂ, SE AUZIRĂ STRIGĂTE DE GROAZĂ...
MAREA SE RETRĂSESE ȘI, VENIND DINSPRE INSULIȚĂ, DOUĂ SCHELETE ȚOPĂIAU PE LIMBA DE STÂNCĂ...
DACĂ RAHAN NU ȘI-A PIERDUT MINȚILE, EL TREBUIE SĂ RECUNOASCĂ FAPTUL CĂ ACEȘTI MORȚI CHIAR TRĂIESC!
„MORȚII VII"!
STRIGĂTE DE FURIE ÎL TREZIRĂ PE FIUL LUI CRAÔ... PLUTA LUI ARDEA!!
REFUGIAT PE COASTA VULCANULUI, EL VĂZU ÎN SCURTĂ VREME CĂ „MORȚII VII" SE ÎNTORC PE INSULIȚA LOR...
DE DATA ASTA, OAMENII AU ȘTIUT CUM SĂ SCAPE DE EI! RAHAN POATE DORMI PUȚIN!
RA-KONDA A DESCOPERIT-O! ȘI SE PARE CĂ ÎI ÎNVINUIEȘTE PE JAHANG ȘI ELOA!

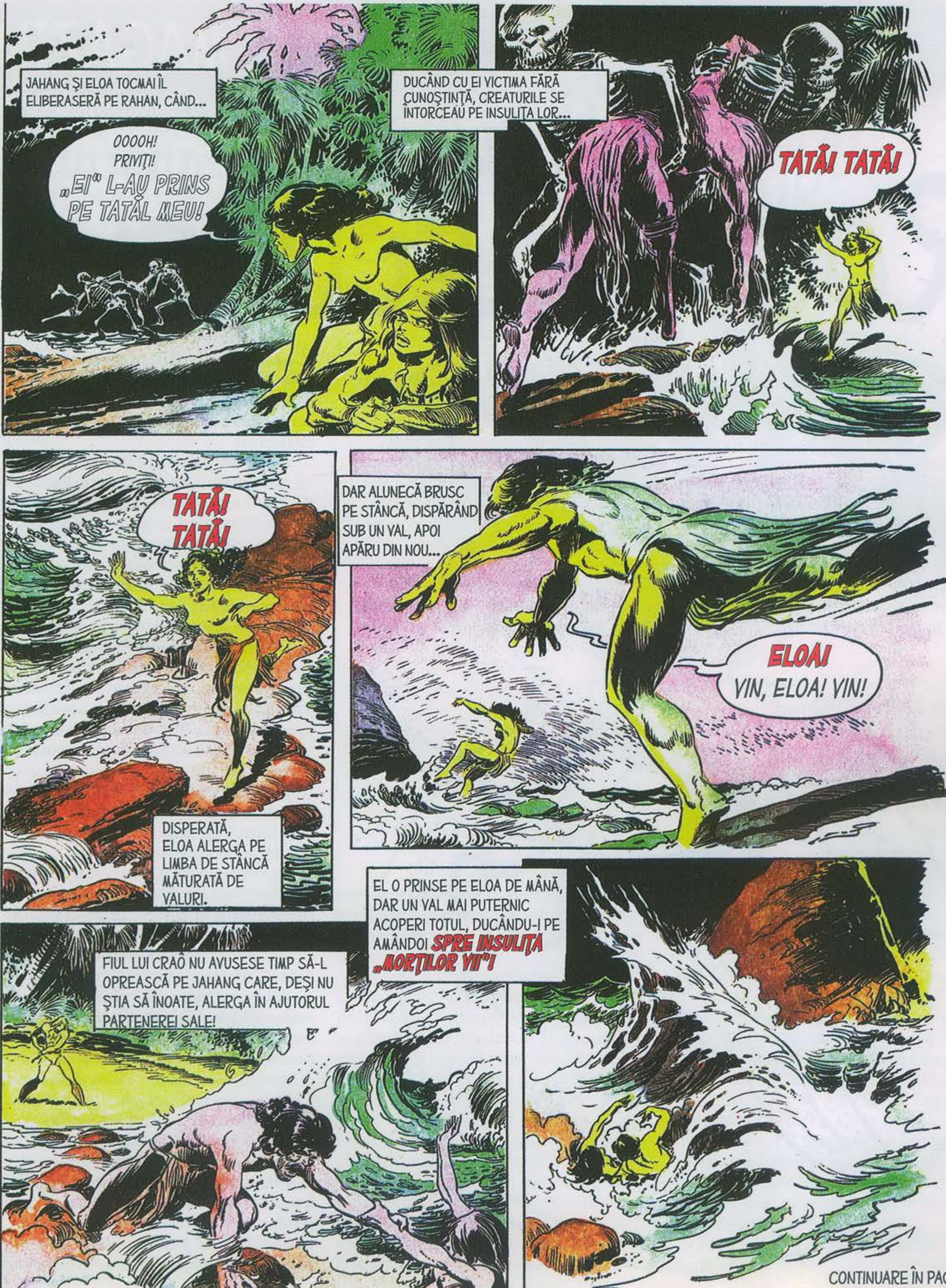
ÎNTR-ADEVĂR...
RAHAN N-AR FI CUTEZAT SĂ SE AVENTUREZE PÂNĂ AICI! ACEŞTI DOI TRĂDĂTORI ÎŞI PREGĂTEAU FUGA!
...SĂ FIE ARUNCAŢI LA „PIEILE-ALBASTRE"!
RAHAN NU AUZISE. DAR VĂZU CUM JAHANG ŞI ELOA ERAU LEGAŢI DE MÂINI ŞI ÎMPINŞI SPRE O FALEZĂ...
RAHAN ÎI VA SALVA!
VOM MURI ÎMPREUNĂ, ELOA, AŞA CUM AM FI DORIT SĂ TRĂIM!
DRAGOSTEA NOASTRĂ NU VA MURI, JAHANG! NE VOM ÎNTÂLNI PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
COBORÂND ÎN GOANĂ STÂNCILE, FIUL VREMURILOR SĂLBATICE AJUNSE LA POALELE FALEZEI...
ŞI PLONJĂ CHIAR ÎN CLIPA...
...ÎN CARE PERECHEA CĂZU ÎN GOL, ÎMPINSĂ CHIAR DE VRĂJITOR!

RAHAN VĂZU CELE DOUĂ CORPURI SPINTECÂND APA... CÂŢIVA RECHINI URCAU DEJA DIN ADÂNCURI...
LAMA DE FILDEŞ TĂIE LEGĂTURILE LUI JAHANG... DAR ACESTA NU ŞTIA SĂ ÎNOATE! ŞI RECHINII SE APROPIAU!
DACĂ NICI ELOA NU ŞTIE SĂ „SE TÂRASCĂ PE APĂ"... RAHAN NU VA PUTEA SĂ-I AJUTE PE AMÂNDOI ŞI SĂ ÎNFRUNTE ÎN ACELAŞI TIMP „PIEILE-ALBASTRE"!
DAR ELOA, FIICA TRIBULUI ŢĂRMULUI, ÎNOTA FOARTE BINE! CÂND ÎŞI SIMŢI MÂINILE LIBERE, EA PORNI ÎN AJUTORUL LUI JAHANG...
ÎN TIMP CE EA ÎŞI ADUCEA PARTENERUL SPRE MAL...
...FIUL LUI CRAÔ ÎI APĂRA DE RECHINI...

DE PE ÎNĂLȚIMEA FALEZEI, RA-KONDA VĂZUSE TOT.
RAHAN I-A SALVAT PE CEI DOI TRĂDĂTORI! PORNIȚI PE URMELE LOR!
OMORÂȚI-I! OMORÂȚI-I!
DAR JAHANG ȘI ELOA GONEAU SPRE VULCAN...
NU! NU-I VOM URMĂRI PE MUNTELE-CEL-MARE!...
...ÎNTOTDEAUNA NE-AI SPUS CĂ CEI CARE MERG ACOLO SUNT PIERDUȚI!
CĂZUT ÎN PLASA PROPRIILOR MINCIUNI, RA-KONGA TURBA DE FURIE.
MĂ VOI OCUPA CHIAR EU DE TRĂDĂTORI! VOI DUCEȚI-VĂ SĂ-L PRINDEȚI PE RAHAN!
EPUIZAT DE LUPTA CU RECHINII, ABIA MAI RESPIRÂND, FIUL VREMURILOR SĂLBATICE SE CĂȚĂRASE PE STÂNCI.
EL NU MAI AVU PUTEREA SĂ SE ÎMPOTRIVEASCĂ OAMENILOR LUI RA-KONDA...
RAHAN NE-A SALVAT VIAȚA, IAR EL VA MURI!

ÎN SCURTĂ VREME...
NOAPTEA TRECUTĂ TRIBUL PĂDURII ŞI CEL AL ŢĂRMULUI N-AU PIERDUT NICIUN OM...
...DAR ÎN ACEASTĂ NOAPTE „MORŢII VII" SE VOR ÎNTOARCE!
FIE CA ACEASTĂ OFRANDĂ PE CARE LE-O ADUCEM SĂ LE POTOLEASCĂ FURIA!
LEGAT ZDRAVĂN, RAHAN FUSESE LĂSAT PE ŢĂRM, ÎN FAŢA INSULEI „MORŢILOR VII".
ODATĂ CU LĂSAREA NOPŢII, MAREA SE RETRĂGEA DIN NOU, ELIBERÂND LIMBA DE STÂNCĂ... TOATE ÎNCERCĂRILE LUI RAHAN DE A-ŞI RUPE LEGĂTURILE FUSESERĂ ZADARNICE.
CELE DOUĂ TRIBURI SE REFUGIASERĂ LA POALELE VULCANULUI. BRUSC, RÂSETE SĂLBATICE SE AUZIRĂ DINSPRE INSULIŢĂ, IAR FIUL LUI CRAO SIMŢI CUM ÎI ÎNGHEAŢĂ SÂNGELE ÎN VINE.
DOI „MORŢI VII" ÎNAINTAU PE LIMBA DE STÂNCĂ!
RAHAN NU AVEA NICIO ŞANSĂ SĂ SCAPE DE CREATURILE DE COŞMAR!

FIUL TĂU VA VENI LA TINE, CRAÔ!
MORMĂIND CIUDAT, „MORŢII VII" ÎL AŢINTEAU CU PRIVIREA PE RAHAN. ÎNGROZIT, ACESTA ÎNŢELESE CĂ ERA PIERDUT!
DAR SE ÎNTÂMPLĂ O MINUNE... ABANDONÂNDU-L PE OMUL AFLAT TOTUŞI LA MÂNA LOR, CREATURILE PORNIRĂ ÎN FUGĂ SPRE PĂDURE.
!?!?!
ŞI APOI, ALTĂ MINUNE...
NU VOM ŞTI NICIODATĂ DE CE TE-AU CRUŢAT, RAHAN! DAR TREBUIE SĂ PLECĂM DE PE INSULĂ ÎNAINTE CA „EI" SĂ SE ÎNTOARCĂ!
ÎN PĂDURE STĂPÂNEA FRICA. MERGÂND CU GREU DIN CAUZA PICIORULUI DE LEMN, PAONI AVEA SĂ FIE AJUNS DIN URMĂ DE „MORŢII VII"!



CONTINUARE ÎN PAGINA 28

Povestea povestitorului: ROGER LÉCUREUX

Roger Lécureux, adevăratul „părinte" al lui Rahan, a fost un parizian get-beget: părinţii şi bunicii lui locuiau în capitala Franţei, în cartierul Menilmontant, unde s-a născut şi el pe 7 aprilie 1925.

Cititor pasionat încă din copilărie, el devora „poveştile ilustrate" ale „epocii de aur", precum „Hop là", „Mickey" sau „Robinson". De asemenea, îi plăceau enorm filmele şi, pe la vârsta de cinci, şase ani, el şi colegii săi petreceau ore în şir în sălile cinematografelor obscure din Belleville. Uneori, rămaşi fără bani, prietenii lui puneau mână de la mână şi îi plăteau biletul lui Roger, care era, încă de pe atunci, un foarte talentat povestitor. Astfel, după fiecare vizionare, Roger le povestea cu lux de amănunte prietenilor săi, cadru cu cadru, întreaga acţiune a filmului. El se dovedea a fi un povestitor pasionat, care urmărea atent acţiunea filmului, deşi, în cele din urmă, ajungea să inventeze scene noi cu care îşi captiva publicul puţin numeros, dar extrem de entuziast.

La 13 ani, tânărul Roger începe să muncească într-o tipografie, însă izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial îl găseşte departe de capitală, în Limousin.

După eliberare, întors la Paris, îşi reia slujba, dar în scurt timp este concediat din motive sindicale şi ajunge şomer. Fiind membru al Uniunii Tinerimii Republicane din Franţa, se prezintă la sediul organizaţiei, care edita ziarul „Le Jeune Patriot". Este trimis la sediul jurnalului, pe bulevardul Hoche, unde speră să-şi găsească de lucru. Ziarul trebuia să se transforme în publicaţie ilustrată pentru tineret, urmând să apară sub titlul „Vaillant". În mai 1945 este angajat la secţia de abonamente.

Aşa începe, la 19 ani, absolut din întâmplare, o carieră prolifică de scenarist. De fapt, la acestă publicaţie, Michel Debonne, care se ocupa mai ales de benzile desenate, semna textele pentru „Fifi gars du maquis", ale căror desene erau realizate de Auguste Liquois. Aşa cum se obişnuieşte, finalul fiecărei benzi desenate trebuia să ţină cititorul în suspans şi să-l determine să-şi cumpere şi numărul următor al ziarului.

Într-o bună zi, băgându-şi personajul într-o încurcătură şi neştiind cum s-o scoată la capăt, Michel Debonne, cunoscând pasiunea tânărului Roger Lécureux pentru bandă desenată, îi cere acestuia ajutorul. Viitorul scenarist

se achită cu brio de însărcinare şi aşa se pomeneşte scriind urmarea pentru „Fifi gars du maquis", trecând de la departamentul de abonamente în redacţie. Rămâne aici până în 1957, urmându-i lui Jean Ollivier în funcţia de redactor-şef, pe care avea să o ocupe până în 1963, când pleacă de la ziar ca să lucreze acasă şi să se consacre exclusiv scenariilor.

La scurt timp după ce ajunge în redacţia ziarului, în 1945, desenatorul Raymond Poïvet se prezintă la sediul jurnalului cu un proiect de bandă desenată, un dosar elaborat, cu studii de personaje, machetă, în fine, cu tot ce era necesar.

Văzând desenele, Lécureux se gândeşte nostalgic la cititorii din tinereţea lui şi la celebrul Guy L'Eclair (Flash Gordon) al americanului Alex Raymond. El îşi imaginează o serie de anticipaţie, dar, în loc să creeze un erou solitar, preferă să lanseze o echipă cosmopolită în spaţiu, „Les Pionniers", care, la bordul navei spaţiale „L'Espérance", va trăi aventuri palpitante. Această saga va pasiona vreme de treizeci de ani mai multe generaţii de cititori ai jurnalului „Vaillant", justificând în parte, ea singură, subtitlul „Cel mai captivant ziar".

Seria „Les Pionniers de l'Espérance" este, în epocă, una dintre primele benzi desenate de science-fiction de expresie franceză. Astăzi ea este considerată un „clasic" al genului, iar povestirile au fost reeditate într-o frumoasă colecţie de editura Futuropolis. Întrerupte în 1963, aventurile „Pionierilor" vor fi reluate în 1965 sub formă de povestiri complete de 12 pagini în „Vaillant le journal de Pif", apoi de 20 de pagini în 1969, în noua formulă editorială „Pif Gadget", alături de „Rahan".

În 1973, este publicată o ultimă povestire, „La grande sépulture", care pune capăt, din păcate pentru totdeauna, fabuloasei epopei. Între timp, Lécureux lansase împreună cu Chéret o altă mare serie, „Rahan", care continuă şi astăzi. Dar, până să ajungă la „Rahan", Roger Lécureux a

Sam Billie Bill, eroul benzii desenate care-i poartă numele şi care s-a bucurat de un succes uriaş, îşi trăieşte aventurile în Vestul Sălbatic

lansat o mulţime de personaje şi de serii, care au avut momentul lor de glorie şi care au rămas în amintirea numeroşilor cititori.

La un an după lansarea „Pionierilor" a fost demarată în publicaţia „Vaillant" o serie despre aventurile lui Nastratin Hogea, personajul legedar din folclorul balcanic care trăieşte lângă Bagdad şi în ţara celor o mie şi una de nopţi. Acest apărător al amărâţilor şi al oprimaţilor este spaima sultanilor, califilor, vizirilor şi a altor „mărimi" ale vremii. După ce a citit romanul lui Leonid Soloviov „Minunata istorie al lui Nastratin Hogea" şi a văzut ecranizarea acestuia, Roger Lécureux, încântat de subiect, l-a adaptat pentru BD. Desenat de Bastard, acest îndrăgit personaj se va bucura de simpatia publicului şi va avea parte de multe peripeţii. După trei episoade, Bastard îi lasă locul lui R. Violet pentru zece povestiri. Trei ani mai târziu, Lécureux relansează seria împreună cu desenatorul Pierre Leguen. Dinamismul desenelor acestuia a făcut din serie vedeta ziarului, până în 1969, când Leguen renunţă la proiect. Ceva mai târziu, în 1974, în „Pif Gadget" se încearcă relansarea seriei cu desenele lui Di Marco, dar după mai puţin de 20 de episoade năzdrăvanul personaj iese definitiv din scenă.

Tot în 1974, Lécureux creează seria „Lynx Blanc", un fel de

„Jungle Jim" (tot al celebrului Alex Raymond), a cărei primă poveste este desenată de Rob Sim. Însă doar odată cu venirea lui Paul Gillon, pe atunci un desenator tânăr şi entuziast, seria va deveni cunoscută. De data aceasta, Lécureux îşi duce protagonistul în Malaysia, unde acesta se luptă cu ocupanţii japonezi. În episoadele următoare, Lynx Blanc străbate junglele din lumea întreagă, urmărind traficanţi şi aventurieri de toate soiurile. Cu această bandă desenată, Paul Gillon „îşi face mâna" şi îşi definitivează stilul. Atunci când renunţă la proiect, îi iau locul Claude Henri şi, ceva mai târziu, Nortier şi Gaty, care vor ilustra o bandă desenată ai cărei eroi sunt doi adolescenţi, „Luc şi Jori".

În 1949 Lécureux, împreună cu Ollivier, creează un western, „Sam Billie Bill", ale cărui desene vor fi realizate cu talent de Lucien Nortier. Iată încă un succes, care avea să dureze până în 1962. Prieten cu indienii, orfanul Sam, cel crescut de Bep, un cowboy morocănos, participă la cucerirea Vestului. Seria a fost una dintre cele mai populare din „Vaillant" datorită calităţii grafice şi a scenariilor realiste, scrise cu căldură.

În 1963, pentru a umple golul lăsat de Sam Billie Bill, Lécureux creează un nou western. De data aceasta, eroul va fi un cowboy adevărat, Teddy Ted, care se va ocupa (precum Red Ryder) de ferma sa, „Triangle 9". Primele trei aventuri din serie sunt desenate de Francisco Hidalgo, care semnează Yves Roy, apoi de Gérald Forton, care le dă personajelor trăsăturile definitive. El va desena cu multă pricepere multe dintre episoadele care apar până în 1975.

Revenind la anii '50, Lécureux se lansează în povestea „Marşului cel Lung al lui Mao", în seria „Fils de Chine", care, vreme de patru ani, va urmări epopeea revoluţiei chineze. Desenată de Gillon, povestea avea să fie reluată într-un album de editura Glénat, în 1978. Împreună cu Pascal, Lécureux, inspirat de romanele lui Jack London, lansează „Louk chien loup" (1953–1960). În 1956 el creează, împreună cu Pierre Leguen, seria „Jacques Flash", despre un reporter de investigaţie care se luptă cu un om invizibil. În episoadele care aveau să urmeze, acest nou erou urma să se folosească de serul invizibilităţii pentru a rezolva cele mai dificile situaţii. Lui Lécureux şi Pascal le vor urma alţi desenatori şi scenarişti: Forton, Deynis, Lenvers şi Le Goff, respectiv G. Rieu şi Pierre Castex.

Pentru „Vaillant–Pif" Roger Lécureux a scris şi alte poveşti, seriale sau nuvele şi a colaborat şi la alte serii decât ale sale. Menţionăm câteva titluri:

- „Wango" (1956–1958) împreună cu E.T. Coelho şi apoi Gillon.
- „Hurrah Freddi", împreună cu Claude Henri şi apoi cu Leguen.
- „Jean et Jeannette" şi „Combat dans l'ombre", împreună cu Souriau.
- „Jack Tremble", împreună cu Gaty.
- „Charles Oscar", împreună cu Claude Henri.
- „Il y a 50.000 ans", împreună cu Poïvet.
- „Bataille dans la mine" şi „Tempête sur Mani", împreună cu Bourlè. „Deux journalists enquêtent" împreună cu Pascal.
- „Tony poids mouche", cu Gire pentru ziarul „L'Avant Garde".

Pentru „Pif Gadget", în afară de urmarea seriei „Pionniers de l'Espérance" şi lansarea lui „Rahan", Lécureux a povestit, începând din 1975, aventurile tânărului metis Okada, mai cunoscut sub numele „Capitaine Apache", pe care le va desena Norma. Împreună cu Marcello va realiza „Tarac", epopeea unui copil din preistorie, ale cărui aventuri te duc cu gândul la cele ale lui Rahan.

Din 1966 până în 1971, el se va întoarce la începuturi, cu seria „Le Grêlé 7–13", despre Rezistenţa

Schiţele lui Chèret pentru personajele sale

franceză, desenată de Nortier şi Gaty. Între 1979–1982, Lécureux revine la science-fiction cu „Les Robinsons de la Terre", pe care o va desena spaniolul Alfonso Font.

Deşi era ocupat cu toate aceste serii, Lécureux a găsit timpul să colaboreze şi cu marile publicaţii: a scris scenarii umoristice pentru „Miroir Sprint", împreună cu Pellos (1957–1959), şi pentru „L'Union"; gaguri pentru „Arthur le fantôme" al lui Cézard (sfârşitul anilor '60). Realizează într-un stil realist, pentru „Ce soir" (1952), „L'Homme qui rit", desenat de Deynis, şi mai ales, pentru „L'Humanité", cea mai lungă şi mai importantă bandă desenată, „Mam'selle Minouche" (1961–1976), ilustrată la început de Poïvet (de curând, editura Pressibus a reeditat câteva episoade) şi apoi de Pierre Dupuis. Tot cu Dupuis realizează „3 de l'an 3000", o serie SF pentru ziarul sindical „Vie ouvrière" (1969).

Între 1963 şi 1967, Roger Lécureux a participat la realizarea benzii desenate „Istoria Franţei", publicată de Larousse, scriind scenarii ilustrate de Poïvet (numerele 2, 6, 7), Manara (numărul 15) şi Marcello (numărul 16).

De asemenea a scris – şi asta se ştie mai puţin, întrucât munca era anonimă – o mulţime de scenarii pentru fasciculele în format mic ale editurii Aventures et Voyages: „Galax", desenat de Roland Garel şi apoi de ilustratori italieni, „Kocis", desenat de Garcia, „Silver des collines", desenat de Marchioso, „La Patrouille Blanche", desenat de Caprioli şi alţii. A scris scenarii pentru teleseriile editurii Oz/Odej (1963–1967), textele pentru „Lord Justice", „Les Hommes Volants", „Le Roi des Îles"... şi mai sunt încă multe, întrucât Lécureux a fost un fenomen.

Pofta lui de a depăna nenumărate poveşti, de a aborda cele mai variate subiecte îl împinge să scrie pentru a-şi satisface această plăcere.

Eroul său, Rahan, continuă să lupte împotriva obscurantismului şi să creadă în dreptate şi în generozitatea oamenilor, întocmai precum „Pionierii" care, în 1954, la începutul carierei lui Lécureux, porneau în spaţiu, ducând cu ei speranţa unei lumi noi.

Coperta primului număr din „Pif Gadget" (1969)

CONTINUARE DIN PAGINA 24

...VA LUPTA ATÂTA TIMP CÂT VA AVEA VIAȚĂ ÎN EL!
ORICINE ALTCINEVA S-AR FI DAT BĂTUT ÎN ACEASTĂ ÎNFRUNTARE CU VALURILE DEZLĂNȚUITE...
DAR RAHAN NU SE RESEMNA NICIODATĂ! DUPĂ EFORTURI SUPRAOMENEȘTI, AJUNSE LA INSULIȚĂ.
RAAAHHA!
ÎNTRE ACEASTA ȘI INSULĂ, CURENTUL DEVENISE FOARTE PUTERNIC...
ȘI VA FI AȘA PÂNĂ LA URMĂTOAREA LUNĂ ROTUNDĂ! SUNTEM LA MÂNA „MORȚILOR VII"!
SITUAȚIA CELOR TREI, IZOLAȚI PE TERITORIUL CREATURILOR, ERA DRAMATICĂ! ȘI RA-KONDA ERA ÎN CULMEA FERICIRII...
ELOA ȘI JAHANG DOREAU SĂ SE UNEASCĂ ÎMPOTRIVINDU-SE VOINȚEI MELE...
...O VOR FACE, DAR PE „TĂRÂMUL UMBRELOR".
VRĂJITORUL NU STÂRNEA ÎNSĂ BUCURIA OMENILOR, PENTRU CĂ TRIBUL ȚĂRMULUI ÎI PIERDUSE ÎN ACEA NOAPTE PE ELOA ȘI PAONI, IAR CEL AL PĂDURII, PE JAHANG, FIUL CĂPETENIEI QUIWAH!

STRIGĂTE ŞI HOHOTE SĂLBATICE RĂZBĂTEAU DINSPRE PROMONTORIUL INSULIŢEI... OARE CE RITURI CIUDATE PRACTICAU „MORŢII-VII"?
POATE CĂ L-AU OMORÂT DEJA PE SĂRMANUL MEU TATĂ!?
RAHAN VA AFLA NUMAIDECÂT, ELOA! RAHAN NU VREA SĂ MAI CUNOASCĂ FRICA ŞI GROAZA! EL VREA SĂ VADĂ ACESTE CREATURI MAI DE APROAPE, CHIAR ÎN ASCUNZĂTOAREA LOR!
VIN CU TINE, RAHAN!
NU, JAHANG! DATORIA TA ESTE SĂ AI GRIJĂ DE ELOA!
...RĂMÂI CU EA!
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, FIUL LUI CRAÔ SE CĂŢĂRA PE STÂNCI.
...STRIGĂTELE ŞI HOHOTELE, PE CARE LE AUZEA MAI BINE NU AVEAU NIMIC OMENESC...
DE BUNA SEAMĂ CĂ „MORŢII VII" VORBESC O ALTĂ LIMBĂ! OARE CE VA DESCOPERI RAHAN ÎN ASCUNZIŞUL LOR?

DEODATĂ, AUZI GEMETE CARE VENEAU DINTR-O SCOBITURĂ ACOPERITĂ DE UN BOLOVAN...
CA SĂ URNEASCĂ UN BOLOVAN ATÂT DE GREU, „MORȚII VII" TREBUIE SĂ FIE DE DOUĂ ORI MAI PUTERNICI DECÂT RAHAN!
DAR RAHAN DESCOPERISE MAI DEMULT CUM SĂ ÎNVINGĂ ACEST OBSTACOL. BOLOVANUL SE MIȘCĂ ROSTOGOLINDU-SE...
TATĂL TINEREI ELOA ZĂCEA ÎN ACEA GROTĂ, TÂNGUINDU-SE CA LA TREZIREA DINTR-UN COȘMAR ÎNFIORĂTOR.
OOOH! PAONI!
CINE SUNT „MORȚII VII", PAONI? CE ȚI-AU FĂCUT?... VORBEȘTE, PAONI! VORBEȘTE!
ÎNCĂ STĂPÂNIT DE GROAZĂ, CĂPETENIA TRIBULUI ȚĂRMULUI NU PUTEA RĂSPUNDE! DEODATĂ...

ÎN ÎNTUNERIC, RAHAN AVU BRUSC IMPRESIA CĂ GHEARELE MORŢII ÎL PRINDEAU DE UMĂR... ATUNCI LOVI LA NIMEREALĂ!
RAAAHAAA!
LOVITURA ÎŞI ATINSE ŢINTA, PENTRU CĂ „MORTUL VIU" FĂCU UN SALT ÎNAPOI, FUGIND DIN GROTĂ...
SĂ FUGIM, PAONI! SĂ FUGIM ÎNAINTE DE A SE ÎNTOARCE ÎN NUMĂR MAI MARE!
SUS, HOHOTELE SĂLBATICE ÎNCETASERĂ. DAR NIMIC NU SE ÎNTÂMPLĂ ÎN TIMP CE RAHAN ÎL COBORA PE PAONI SPRE PLAJĂ...
TATĂ!... TATĂ!... AM CREZUT CĂ TE-AU OMORÂT! CINE SUNT EI, TATĂ?
NU ŞTIU, ELOA, PENTRU CĂ MI-AM PIERDUT CUNOŞTINŢA IMEDIAT CE EI M-AU CAPTURAT!
CINE SUNT EI? CU SIGURANŢĂ NIŞTE MORŢI, ELOA! NIŞTE MORŢI CARE AU REVENIT LA VIAŢĂ ŞI VOR SĂ SE RĂZBUNE PE CEI VII!
NU, PAONI! NU E CU PUTINŢĂ!

FIUL LUI CRAÔ RESPINGEA IDEEA „ÎNVIERII MORȚILOR".
ACESTE ZGÂRIETURI PE CARE RAHAN LE ARE PE UMĂR N-AU FOST FĂCUTE DE UN MORT!
ȘI ȘTIM CU TOȚII CĂ, DUPĂ MOARTE, „CEI CE MERG ÎN PICIOARE" ÎȘI PIERD CARNEA ȘI SÂNGELE!
...PRIVIȚI CUȚITUL LUI RAHAN! CÂND RAHAN A LOVIT, A SIMȚIT CUM CARNEA ȘI SÂNGELE AU RĂMAS PE LAMA LUI!
CEEA CE ÎNSEAMNĂ CĂ ACESTE CREATURI CARE NE ÎNGROZESC NU SUNT „MORȚI", CI NIȘTE FIINȚE CU CARNE ȘI SÂNGE!
AȘA ESTE...
SE FĂCEA DIN NOU ZI ȘI CEAȚA SE RIDICA DIN JURUL INSULIȚEI. DAR NU SE PUTEA AJUNGE LA ȚĂRM.
RA-KONDA A ADUNAT AMÂNDOUĂ TRIBURILE. PROBABIL CĂ LE AMENINȚĂ, CA ÎNTOTDEAUNA, CĂ VA FACE „MUNTELE-CEL-MARE" SĂ TUNE!

„MORŢII VII" NU VOR MAI HĂRŢUI TRIBURILE O VREME, PENTRU CĂ PAONI, ELOA, JAHANG ŞI RAHAN AU CĂZUT ÎN MÂNA LOR!
UIŢI CĂ JAHANG E FIUL MEU, RA-KONDA! EL A FĂCUT DOAR GREŞEALA DE A O IUBI PE ELOA, O FIICĂ A ŢĂRMULUI!
VRĂJITORUL, SIMŢIND PROBABIL URA CRESCÂNDĂ, AMENINŢĂ...
SĂ NU MAI ROSTEŞTI NICIODATĂ ASTFEL DE CUVINTE, QUIWAH! ALTMINTERI, FOCUL „MUNTELUI-CEL-MARE" SE VA ABATE ASUPRA INSULEI! EL NU-L VA CRUŢA DECÂT PE RA-KONDA, VRĂJITORUL VOSTRU, CĂRUIA ÎI DATORAŢI RESPECT ŞI SUPUNERE!
ÎN ACEST TIMP, PE INSULIŢĂ...
OOOH... PRIVIŢI ACOLO!
UN „PATRU-MÂINI"! ESTE PRIMUL PE CARE RAHAN ÎL VEDE PE INSULA VOASTRĂ!
O MAIMUŢĂ DISPĂRU DUPĂ STÂNCI...
IMEDIAT DUPĂ LĂSAREA SERII, RAHAN VA URCA DIN NOU ÎN VÂRF! DACĂ „MORŢII VII" VĂ ATACĂ, SĂRIŢI ÎN APĂ... SE PARE CĂ SE TEM DE EA!

NOAPTEA ÎL GĂSI PE RAHAN ESCALADÂND INSULIȚA. DE DATA ASTA ÎL ÎNSOȚEA ȘI JAHANG.
AUZI, RAHAN!? „EI" NU MAI RÂD! „EI" BOMBĂNE DE FURIE!
„EI" TURBEAZĂ DE FURIE PENTRU CĂ L-AM LUAT PE PAONI DIN MÂINILE LOR! OOOOH... PRIVEȘTE!
DOI „MORȚI VII" COBORAU PANTA, SPRE LIMBA DE STÂNCĂ ACOPERITĂ DE APE.
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, EI SE AGITAU ȘI GESTICULAU ÎN FAȚA VALURILOR...
RAHAN AVEA DREPTATE! VOR SĂ CAUTE O ALTĂ VICTIMĂ PE INSULĂ... DAR LE E FRICĂ DE APĂ!
ACOLO!... ÎNCĂ UNUL!
UN SCHELET LUMINISCENT, CONTORSIONAT CIUDAT, SE PREGĂTEA SĂ IASĂ DINTR-O GROTĂ...
STAI PE LOC, JAHANG! ELOA VA AVEA NEVOIE DE TINE! TREBUIE SĂ TRĂIEȘTI... PENTRU EA!
CU CUȚITUL ÎN MÂNĂ, FIUL LUI CRAÔ PORNI SPRE GROTĂ.

PE MĂSURĂ CE SE APROPIA, UIMIREA PUNEA STĂPÂNIRE PE EL... ACEST „MORT VIU" PĂREA ÎNCREMENIT!
SĂ FIE OARE UN ȘIRETLIC PENTRU A-L ZĂPĂCI PE RAHAN?
SE APROPIE ȘI MAI MULT, ȘI...
OOOH! RAHAN ÎNȚELEGE TOTUL!
SCHELETUL FUSESE PICTAT PE ZID CU FOSFOR!
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE CUNOȘTEA PUTEREA NEOBIȘNUITĂ A „PRAFULUI CARE STRĂLUCEȘTE ÎN NOAPTE".
PE AICI, JAHANG! PE AICI!
JAHANG, PRIVEȘTE! „MORȚII VII" NU SUNT NICI MORȚI, NICI FIINȚE MISTERIOASE! SUNT NIȘTE OAMENI CARE ÎȘI PICTEAZĂ OASE PE CORP!
NIȘTE OAMENI! NIȘTE SIMPLI OAMENI CARE...
...AU GĂSIT ACEASTĂ MODALITATE CA SĂ VĂ SPERIE! ȘI IATĂ DE UNDE IAU „PRAFUL CARE STRĂLUCEȘTE"!

ÎN FUNDUL GROTEI, ZIDUL DE FOSFOR DĂDEA O LUMINĂ VERZUIE, IREALĂ.
OOOH...
DEODATĂ...
CREEEK...
MAIMUȚA ZĂRITĂ ÎN TIMPUL ZILEI ȚÂȘNI DINTR-UN COTLON ȘI SE STRECURĂ PRINTRE PICIOARELE LOR.
TREBUIE SĂ VEDEM UNDE SE DUCE! OOOH!
RAHAN ȘI JAHANG RĂMASERĂ NEMIȘCAȚI LA INTRAREA ÎN GROTĂ. „MORȚII VII" URCAU DE PE ȚĂRM ȘI VENEAU SPRE EI.
SUNT DOAR NIȘTE OAMENI, JAHANG! ÎI VOM ÎNFRUNTA!
CREATURILE CIUDATE SOSEAU ȚOPĂIND.
INTRARĂ ÎN GROTA LUMINOASĂ... ȘI...
OOOH!
ÎN CIUDA A CEEA CE CREZUSE RAHAN... NU ERAU OAMENI!

NU ERAU OAMENI, CI NIŞTE „PATRU-MÂINI" DIN CEA MAI DE TEMUT SPECIE*!
* GORILE.
HAAARG!
NEOBIŞNUIT CU LUPTELE, JAHANG A FOST IMEDIAT DEZARMAT, ARUNCAT DE PERETE...
...IAR FIUL LUI CRAÔ ERA ACUM SINGUR ÎN FAŢA MONŞTRILOR! ÎNFRUNTAREA ERA INEGALĂ, ÎNSĂ EL SE LUPTA CU ÎNVERŞUNARE.
CUŢITUL DE FILDEŞ SPINTECĂ PIEPTUL UNEI GORILE, DAR NU PUŢU FACE NIMIC ÎMPOTRIVA CELEILALTE...
ANIMALUL ÎL TÂRÎ PE JUMĂTATE INCONŞTIENT, SPRE O ALTĂ GROTĂ...
...CEA DE UNDE SE AUZEAU HOHOTELE MISTERIOASE ŞI SĂLBATICE.

ÎȘI VENI ÎN FIRE ÎN ACEASTĂ GROTĂ, DAR CREZU CĂ LEȘINĂ DIN NOU, ATÂT DE ÎNFIORĂTOR ERA CEEA CE VEDEA...
PE JOS ERA PLIN DE OASE UMANE...
MÂNCĂTORI DE OAMENI!
NIȘTE FĂPTURI ÎNFIORĂTOARE ÎL ȚINTUIAU CU PRIVIREA PE RAHAN...
GAHARK CAROK...
GORILA, ASCULTĂTOARE, SE POSTĂ LA INTRAREA ÎN GROTĂ...
ACESTE FIINȚE ERAU, CU SIGURANȚĂ, CELE MAI SĂLBATICE ȘI MAI PRIMITIVE ÎNTÂLNITE VREODATĂ DE FIUL LUI CRAÔ...
HAORK... HAORK...
RAHAN ÎȘI EXPLICĂ ACUM NUMEROASELE OASE DE LA POALELE FALEZEI. ȘI ÎL TRECURĂ FIORII IMAGINÂNDU-ȘI ÎNGROZITOARELE OSPEȚE CARE AVEAU LOC ÎN ACEA ASCUNZĂTOARE A OAMENILOR-FIARE!
NU ȘTIU SĂ VORBEASCĂ, DAR AU ȘTIUT SĂ DRESEZE NIȘTE „PATRU-MÂINI"! NU IES NICIODATĂ DIN ACEASTĂ GROTĂ, TRIMIȚÂNDU-LE PE ACESTE „PATRU-MÂINI" SĂ VÂNEZE PENTRU EI... SĂ VÂNEZE OMUL!

ÎN ACEST TIMP...
„MORȚII VII" SUNT DOAR NIȘTE „PATRU-MÂINI", PAONI! UNUL DINTRE EI M-A PUS LA PĂMÂNT... ȘI RAHAN A DISPĂRUT! CU SIGURANȚĂ ACEI MONȘTRI L-AU OMORÂT!
TEMERILE LUI JAHANG ERAU ÎNDREPTĂȚITE!
DACĂ RAHAN NU SCAPĂ DE OAMENII-FIARE, VA FI UCIS, SFÂȘIAT, DEVORAT!
FĂPTURILE LĂSASERĂ DEOPARTE CUȚITUL DE FILDEȘ, PE CARE NU PĂREAU A ȘTI CUM SĂ-L FOLOSEASCĂ...
...DAR „PATRU-MÂINI" STĂ DE PAZĂ LA INTRARE! RAHAN NU MAI ARE
DECÂT O SINGURĂ POSIBILITATE DE A FUGI:
„FLUVIUL FĂRĂ SFÂRȘIT"!
RAAAHAA!
FIUL LUI CRAÔ SE NĂPUSTI SPRE ARMA SA, ÎMBRÂNCIND CÂTEVA FĂPTURI CARE ÎNCERCARĂ SĂ-L ÎMPIEDICE...
...ȘI SE NĂPUSTI SPRE DESCHIZĂTURA DE DEASUPRA OCEANULUI.
DACĂ RAHAN NU PLONJEAZĂ SUFICIENT DE DEPARTE, SE VA ZDROBI PE PLAJĂ!

SĂRI CU O DETENTĂ EXTRAORDINARĂ!
RAAAHAAA!
RAHAN!... A SCĂPAT DE „MORŢII VII"!
TREBUIE SĂ PĂRĂSIM INSULIŢA! AICI SE ÎNTÂMPLĂ LUCRURI ÎNGROZITOARE! REPEDE... REPEDE... RAHAN VĂ VA POVESTI MAI TÂRZIU!
MAREA ERA ÎNCĂ AGITATĂ... DAR RAHAN ŞI ELOA ÎI AJUTARĂ PE JAHANG ŞI PAONI SĂ AJUNGĂ LA ŢĂRM...
POVESTEŞTE, RAHAN... CE AI DESCOPERIT?
ÎN VÂRFUL INSULIŢEI TRĂIEŞTE UN TRIB MIC DE OAMENI-FIARE CARE SE HRĂNESC CU CARNE DE OM!
...ACEŞTI OAMENI-MONŞTRI AU PENTRU OASELE UMANE UN SOI DE VENERAŢIE, PENTRU CĂ LE PICTEAZĂ ÎN GROTELE LOR...

...ȘI PE CORPUL ACESTOR „PATRU-MÂINI", PE CARE LE TRIMIT SĂ VÂNEZE PE INSULĂ, CÂND „FLUVIUL FĂRĂ SFÂRȘIT" SE RETRAGE!
DAR DE CE ACESTE „PATRU-MÂINI" NU TE-AU PRINS ÎN ACEA NOAPTE?
RAHAN CREDE CĂ ȘTIE DE CE... EL N-A VĂZUT OASE DE PUI DE OM ÎN GROTA OAMENILOR-FIARE.
CRUȚÂND COPIII ȘI OAMENII TINERI, NU SUNT ÎN PERICOL SĂ RĂMÂNĂ FĂRĂ OAMENI PE INSULĂ, CARE ESTE „REZERVA" LOR DE VÂNAT!
...DIN ACEST MOTIV, ȘI-AU DRESAT VÂNĂTORII „PATRU-MÂINI" SĂ PRINDĂ DOAR „OAMENI BĂTRÂNI".
E ÎNFIORĂTOR! DAR, DATORITĂ ȚIE, MISTERUL „MORȚILOR VII" ESTE DESLUȘIT!
DIN PĂCATE, NU CRED CĂ RA-KONDA ÎȚI VA FI RECUNOSCĂTOR PENTRU ASTA!
LUCRU NEOBIȘNUIT, VRĂJITORUL, CARE SE APROPIA ÎN FUGĂ, ERA ÎNSOȚIT DOAR DE CÂȚIVA OAMENI ÎNARMAȚI.

A VENIT TIMPUL SĂ SFÂRŞIM! CRUŢAŢI-L PE PAONI, DAR OMORÂŢI-I PE CEILALŢI TREI!
FUGIND SUB PLOAIA DE SĂGEŢI, JAHANG ÎŞI CONDUCEA PRIETENII SPRE PĂDURE.
LA PUŢIN TIMP DUPĂ ACEEA...
AICI SUNTEM ÎN SIGURANŢĂ! NICIUN OM DIN CELE DOUĂ TRIBURI NU VA ÎNDRĂZNI SĂ SE AVENTUREZE PÂNĂ LA „GURA MUNTELUI-CEL-MARE"!
MARGINILE CRATERULUI ERAU ACOPERITE DE COPACI DOBORÂŢI DE TRĂSNET.
NU VOM PUTEA TRĂI PE FUGĂ LA NESFÂRŞIT! TREBUIE SĂ ÎMPĂCĂM TRIBURILE, SĂ LE CONVINGEM CĂ RA-KONDA LE ÎNŞALĂ!
ŞI RAHAN ŞTIE CE VOM FACE!
CHIPUL FIULUI LUI CRAÔ SE LUMINĂ, PENTRU CĂ ÎI VENISE O IDEE STRĂLUCITĂ. O IDEE NEMAIPOMENITĂ...

ÎNAINTE DE A TRECE LA FAPTE, RAHAN AȘTEPTĂ DOUĂ ZILE ȘI DOUĂ NOPȚI...
ADUNAȚI-I PE CEI DE PE ȚĂRM ȘI PE CEI DIN PĂDURE! SPUNEȚI-LE CĂ RA-KONDA VREA SĂ IA O HOTĂRÂRE ȘI CĂ LE VA VORBI!
LE VOM VORBI ÎMPREUNĂ, RA-KONDA!!
VRĂJITORUL ȘI CEI CÂȚIVA CREDINCIOȘI CREZURĂ CĂ UN DEMON CĂDEA DIN CER!
OOOOH!
ZLAANGGG!
RAAAHAA!
ÎN DOAR CÂTEVA CLIPE, FIUL LUI CRAÔ ERA STĂPÂN PE SITUAȚIE!
NU MIȘCAȚI, ALTMINTERI RA-KONDA VA AJUNGE PE „TĂRÂMUL UMBRELOR" MAI DEVREME DECÂT AR FI CREZUT!

FACEŢI CE V-A SPUS RA-KONDA!
...ADUNAŢI CELE DOUĂ TRIBURI PE PLAJĂ!
VRĂJITORUL SE ZBĂTEA ZADARNIC, ÎN TIMP CE RAHAN ÎL DUCEA CU EL.
ÎN SCURTĂ VREME...
OMORÂŢI-L PE RAHAN! OMORÂŢI-L PE ACEST TICĂLOS CARE ÎNDRĂZNEŞTE SĂ VĂ UMILEASCĂ VRĂJITORUL!
OAMENII LUI PAONI ŞI AI LUI QUIWAH ALERGAU SPRE PLAJĂ.
UNII AGITARĂ ÎN AER SULIŢELE. DAR RAHAN ÎŞI FĂCUSE SCUT DIN RA-KONDA.
RA-KONDA NU A ŞTIUT SĂ AFLE MISTERUL „MORŢILOR VII"!
AŞA CĂ NU E UN VRĂJITOR CLARVĂZĂTOR! ŞI V-A MINŢIT MEREU CĂ-ŞI IMPUNE VOINŢA ASUPRA MUNTELUI-CEL-MARE.
NU MAI ASCULTAŢI PORUNCILE ACESTUI VRĂJITOR MINCINOS, FRAŢILOR!
ŞI IATĂ DOVADA:
NICI MĂCAR N-A PREVĂZUT CĂ MUNTELE-CEL-MARELE VA TUNA CHIAR ASTĂZI!
UN STRIGĂT DE GROAZĂ IZBUCNI...

FUMUL SE RIDICA DIN CE ÎN CE MAI GROS...
FURIA MUNTELUI-CEL-MARE VA FI ÎNGROZITOARE! EL ÎŞI VA REVĂRSA MĂRUNTAIELE PESTE PĂDURE, PESTE ACEST ŢĂRM! TOTUL VA FI DISTRUS! TOT!
DAR RAHAN ÎNCĂ VĂ MAI POATE SALVA DACĂ VREŢI SĂ-L URMAŢI! PĂSTRAŢI-VĂ ARMELE! VEŢI AVEA NEVOIE DE ELE!
RAHAN PORNI ÎN FUGĂ... SPRE MUNTELE-CEL-MARE!
RAHAN NU NE-A ÎNŞELAT NICIODATĂ! TREBUIE SĂ-L CREDEM! TREBUIE SĂ-L URMĂM!
ÎNVINGÂNDU-ŞI FRICA, CELE DOUĂ TRIBURI ÎNCEPURĂ URCUŞUL...
ŞI RAHAN ÎI CĂLĂUZI PÂNĂ LA DESCHIZĂTURA PE CARE O DESCOPERISE.
ŞI FIICA MEA... UNDE ESTE FIICA MEA?
O VEI REÎNTÂLNI ÎN CURÂND, PAONI! COBORÂŢI CU TOŢII ÎN ACEASTĂ GROTĂ!
ŞI TOŢII RĂMASERĂ UIMIŢI DESCOPERIND UN LAC SUBTERAN ŞI PLUTA IMENSĂ PE CARE SE AFLAU DEJA ELOA ŞI JAHANG!
PUTEM FUGI DE FURIA MUNTELUI-CEL-MARE ŞI DE ACEASTĂ INSULĂ BLESTEMATĂ!... DAR VA TREBUI SĂ ÎNFRUNTĂM „CAPETELE CU OPT BRAŢE"!

PE ACEASTĂ PLUTĂ URIAŞĂ AU SOSIT PE INSULĂ BUNICII BUNICILOR VOŞTRI! LA ACEA VREME ALCĂTUIAU DOAR UN SINGUR TRIB!
DAR NIŞTE OAMENI RĂI, CA RA-KONDA, I-AU ÎMPĂRŢIT PENTRU A-I STĂPÂNI MAI UŞOR! A VENIT VREMEA SĂ SIMŢIŢI CĂ FACEŢI PARTE DIN ACELAŞI TRIB!
CRED CĂ AM FĂCUT-O DEJA, RAHAN!!
DA, AM FĂCUT-O!
PAONI ŞI QUIWAH ERAU UNUL MAI ÎNSUFLEŢIT CA ALTUL, FIECARE ÎNCURAJÂNDU-ŞI OAMENII...
PLUTA URIAŞĂ ALUNECA ÎN GROTĂ, CROINDU-ŞI DRUM PRINTRE ÎNFIORĂTOARELE CARACATIŢE.
ATENŢIE, PAONI!
MULŢUMESC, QUIWAH!
ŞI IEŞIRĂ LA LUMINA ZILEI... MAREA SE LINIŞTISE, DAR MUNTELE-CEL-MARE SCOTEA NORI DE FUM DIN CE ÎN CE MAI GROŞI...

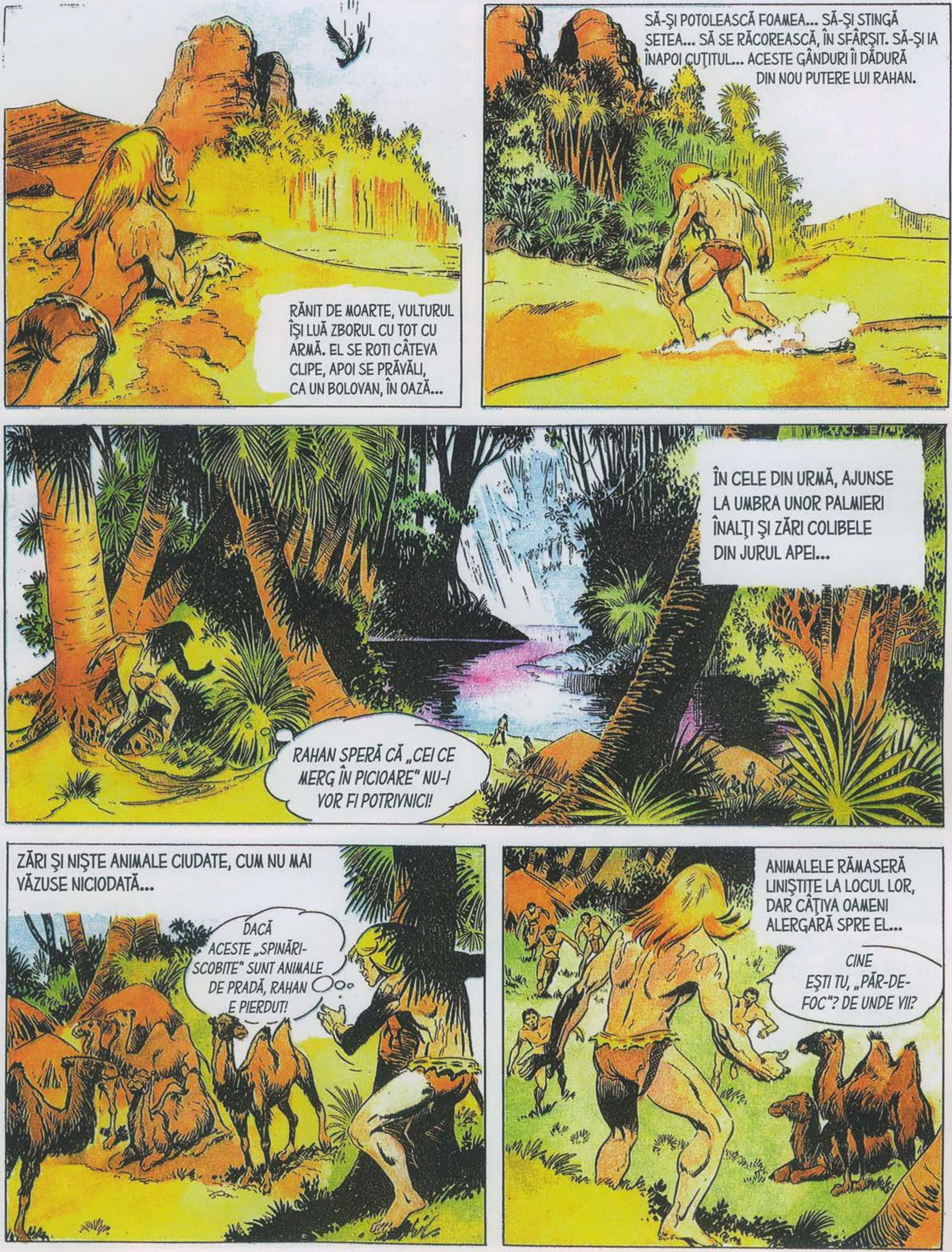
RĂMAS SINGUR PE ȚĂRM, VRĂJITORUL RĂCNEA BLESTEME.
SĂ NE ÎNTOARCEM SĂ-L LUĂM!
NU! RA-KONDA NE-A DESPĂRȚIT PREA MULT TIMP!
PAONI ARE DREPTATE! DE ACUM ÎNAINTE VOM ALCĂTUI DOAR UN SINGUR TRIB!...
VOM GĂSI UN TERITORIU UNDE VIAȚA VA FI FRUMOASĂ! IAR TINERII NOȘTRI VOR AVEA DREPTUL SĂ SE IUBEASCĂ, PRECUM ELOA ȘI JAHANG!
CÂND TE GÂNDEȘTI CĂ N-AM FI PĂRĂSIT NICIODATĂ INSULA FĂRĂ FURIA MUNTELUI-CEL-MARE!
RAHAN, ELOA ȘI JAHANG SCHIMBARĂ PRIVIRI ȘIRETE.
CÂTEVA FLĂCĂRI SE RIDICARĂ DIN VULCAN, DAR NU BUBUI...
ȘI EI ȘTIAU CĂ NU VA BUBUI!
ACEST FOC VA ARDE PROBABIL PÂNĂ LA CĂDEREA NOPȚII, DAR ATUNCI INSULA SE VA PIERDE ÎN ZARE. IAR CELE DOUĂ TRIBURI, ÎMPĂCATE, NU VOR ȘTI NICIODATĂ...

...CĂ TIMP DE DOUĂ ZILE, PUNÂND ÎN PRACTICĂ IDEEA LUI RAHAN, EI UMPLUSERĂ CRATERUL CU TRUNCHIURI DE COPACI ȘI TUFIȘURI...
AȘA CUM STABILISERĂ, JAHANG APRINSESE UN FOC URIAȘ ÎN CLIPA ÎN CARE RAHAN ADUNA CELE DOUĂ TRIBURI PE PLAJĂ!
...ȘI DE CE CÂȚIVA OAMENI-FIARE, LIPSIȚI PENTRU TOTDEAUNA DE VÂNAT UMAN, VOR RENUNȚA MAI DEVREME SAU MAI TÂRZIU LA CANIBALISM...
ȘI IATĂ DE CE, ACUM, UN VRĂJITOR CARE ÎI AMENINȚASE ATÂT DE DES PE CEILALȚI AȘTEPTA ÎNGROZIT O ERUPȚIE CARE NU VA AVEA LOC NICIODATĂ!
INSULA „MORȚILOR VII", INSULA COȘMARURILOR, DISPĂRU LA ORIZONT... FIUL LUI CRAÔ DEJA UITASE. EL SE GÂNDEA ACUM DOAR LA CUM SĂ DUCĂ SPRE UN TERITORIU NOU TRIBURILE ÎMPĂCATE ȘI LA FERICIREA TINERILOR ELOA ȘI JAHANG, A CĂROR IUBIRE IEȘISE ÎNVINGĂTOARE!
PENTRU CĂ IUBIREA PUTEA, CHIAR ȘI ÎN ACELE VREMURI SĂLBATICE, SĂ TRIUMFE!
SFÂRȘITUL EPISODULUI

UNEȘTE PUNCTELE ȘI DESCOPERĂ IMAGINEA

RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET
IARBA MAGICĂ
FIUL LUI CRAÔ NU VREA SĂ MOARĂ! NU VREA SĂ AJUNGĂ PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
RAHAN SE ÎNVINUI DIN NOU CĂ SE AVENTURASE ÎN DEȘERTUL ACELA FĂRĂ MARGINI... NU MAI MÂNCASE DE CÂTEVA ZILE ȘI ERA SFÂRȘIT...
EL SE TÂRA PE NISIPUL FIERBINTE, SPRE OAZA CARE TREMURA UȘOR DUPĂ O PERDEA DE ABUR STÂRNIT DE CĂLDURĂ...
CRAÔ CEL ÎNȚELEPT ÎI SPUNEA DESEORI: „ACOLO UNDE E APĂ CRESC COPACI ȘI IERBURI! IAR UNELE IERBURI POTOLESC FOAMEA VÂNĂTORULUI!"

CÂȚIVA VULTURI MARI SE ROTEAU PE CER, DE PARCĂ AR FI PÂNDIT SFÂRȘITUL OMULUI...
VĂ E FOAME ȘI VOUĂ, „CIOCURI-ÎNCOVOIATE"!
...DAR NU VĂ VEȚI BATE PE CARNEA LUI RAHAN!
RAHAN SE APROPIA DE OAZA A CĂREI VERDEAȚĂ SE DESLUȘEA MAI LIMPEDE...
LA CAPĂTUL PUTERILOR, RAHAN RĂMASE O CLIPĂ NEMIȘCAT. ÎN ACEL MOMENT, UN VULTUR, CREZÂNDU-L MORT, SE NĂPUSTI ASUPRA LUI...
NU!...
„CIOC-ÎNCOVOIAT"! RAHAN MAI ARE PÂNĂ S-AJUNGĂ PRADA TA!
FIUL LUI CRAÔ ABIA AVU TIMP SĂ-ȘI SCOATĂ CUȚITUL DIN TEACĂ...
LAMA DE FILDEȘ LOVI MAREA RĂPITOARE, ȘI...
OOOH!
...ARMA ÎI ALUNECĂ DIN MÂNĂ!



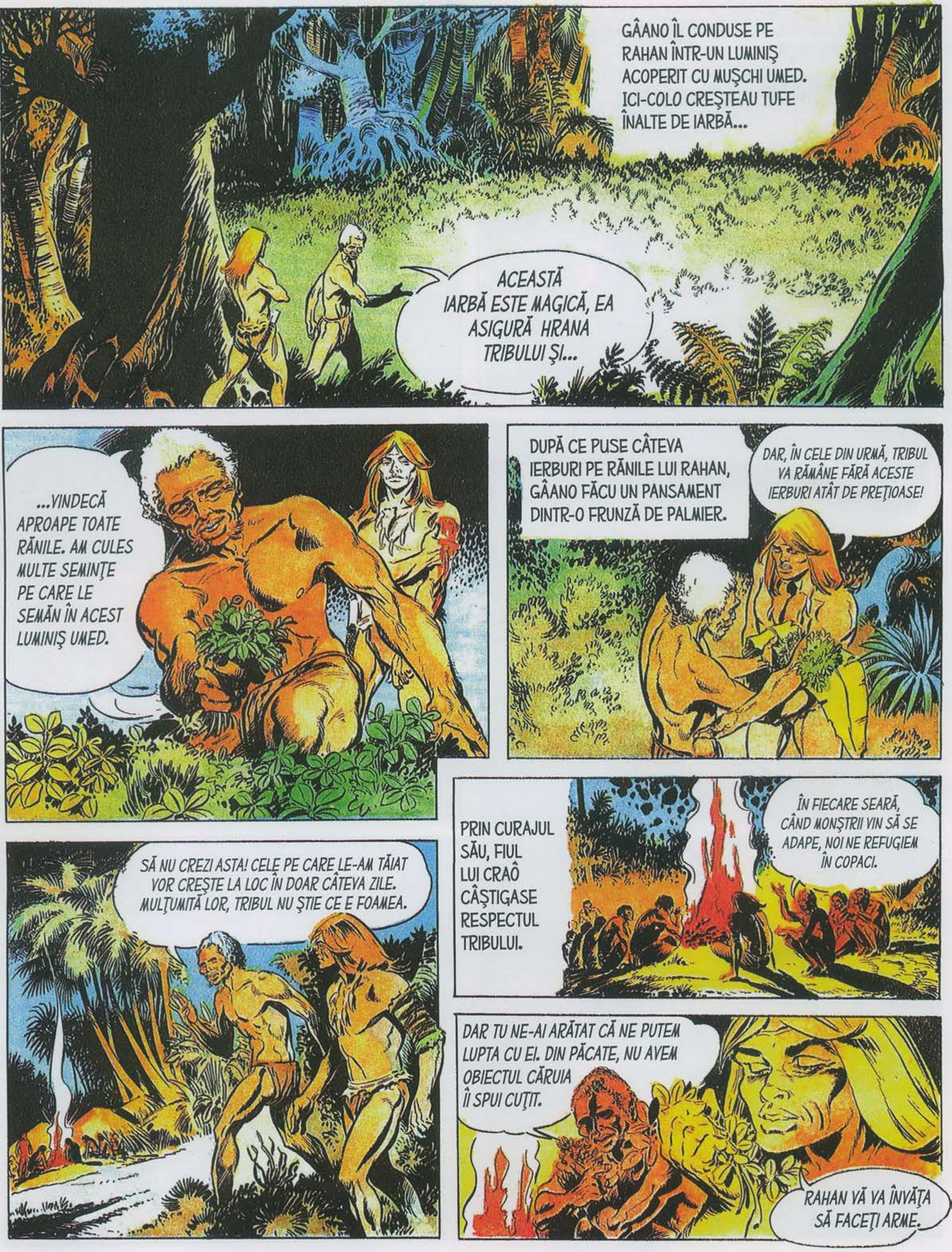
RĂNIT DE MOARTE, VULTURUL ÎȘI LUĂ ZBORUL CU TOT CU ARMĂ. EL SE ROTI CÂTEVA CLIPE, APOI SE PRĂVĂLI, CA UN BOLOVAN, ÎN OAZĂ...
SĂ-ȘI POTOLEASCĂ FOAMEA... SĂ-ȘI STINGĂ SETEA... SĂ SE RĂCOREASCĂ, ÎN SFÂRȘIT. SĂ-ȘI IA ÎNAPOI CUȚITUL... ACESTE GÂNDURI ÎI DĂDURĂ DIN NOU PUTERE LUI RAHAN.
ÎN CELE DIN URMĂ, AJUNSE LA UMBRA UNOR PALMIERI ÎNALȚI ȘI ZĂRI COLIBELE DIN JURUL APEI...
RAHAN SPERĂ CĂ „CEI CE MERG ÎN PICIOARE" NU-I VOR FI POTRIVNICI!
ZĂRI ȘI NIȘTE ANIMALE CIUDATE, CUM NU MAI VĂZUSE NICIODATĂ...
DACĂ ACESTE „SPINĂRI-SCOBITE" SUNT ANIMALE DE PRADĂ, RAHAN E PIERDUT!
ANIMALELE RĂMASERĂ LINIȘTITE LA LOCUL LOR, DAR CÂȚIVA OAMENI ALERGARĂ SPRE EL...
CINE EȘTI TU, „PĂR-DE-FOC"? DE UNDE VII?

EU SUNT RAHAN, FIUL LUI CRAÔ. RAHAN S-A RĂTĂCIT PE PĂMÂNTURILE VOASTRE. LUI RAHAN ÎI ESTE FOAME ŞI SETE...
UN BĂRBAT CARE TÂRA VULTURUL IZBUCNI ÎN STRIGĂTE DE BUCURIE...
PRIVEŞTE, TRAOR! UITE CE NE TRIMITE SPIRITUL CEL BUN!
VULTURUL A FOST AŞEZAT CU RESPECT LA PICIOARELE LUI TRAOR, CARE ERA PESEMNE CĂPETENIA TRIBULUI...
TRAOR ÎL VA ÎMPĂRŢI CU FRAŢII LUI!
RAHAN L-A OMORÂT PE „CIOC-ÎNCOVOIAT"! ARE ŞI EL DREPTUL LA O BUCATĂ DE CARNE!
FIUL LUI CRAÔ SMULSE CUŢITUL DIN CORPUL PĂSĂRII.
RAHAN BĂGĂ DE SEAMĂ CĂ ACEŞTI OAMENI NU PURTAU ARME...
CE ESTE ACEST OBIECT MAGIC? DACĂ EL OMOARĂ „CIOCURILE-ÎNCOVOIATE", ATUNCI TRAOR ÎL VREA!

SOARELE COBORÂSE DINCOLO DE ORIZONT...
RAHAN NU-I POATE DA CUŢITUL LUI TRAOR. DAR VA ÎNVĂŢA TRIBUL SĂ FACĂ ARME PENTRU VÂNĂTOARE...
...DEODATĂ, OAMENII ALERGARĂ SPERIAŢI SPRE PALMIERII ÎN CARE SE COCOŢARĂ CU AGILITATE.
SE TEM DE FIARELE CARE VIN SĂ SE ADAPE.
ÎNTR-ADEVĂR, ÎN SCURTĂ VREME APĂRURĂ CÂŢIVA GHEPARZI CARE SE ÎNDREPTARĂ SPRE APĂ... UNUL DINTRE EI SĂRI LA GÂTUL UNEI CĂMILE.
DIN COPACI, OAMENII SE UITARĂ LA CEEA CE PENTRU EI ERA UN MIRACOL...
RAHAN NU TE VA LĂSA SĂ OMORI ACEASTĂ „SPINARE-SCOBITĂ" CARE NU FACE NICIUN RĂU!
RAAAHAA!
DINTR-O SINGURĂ LOVITURĂ, LAMA DE FILDEŞ SPINTECĂ CORPUL GHEPARDULUI!

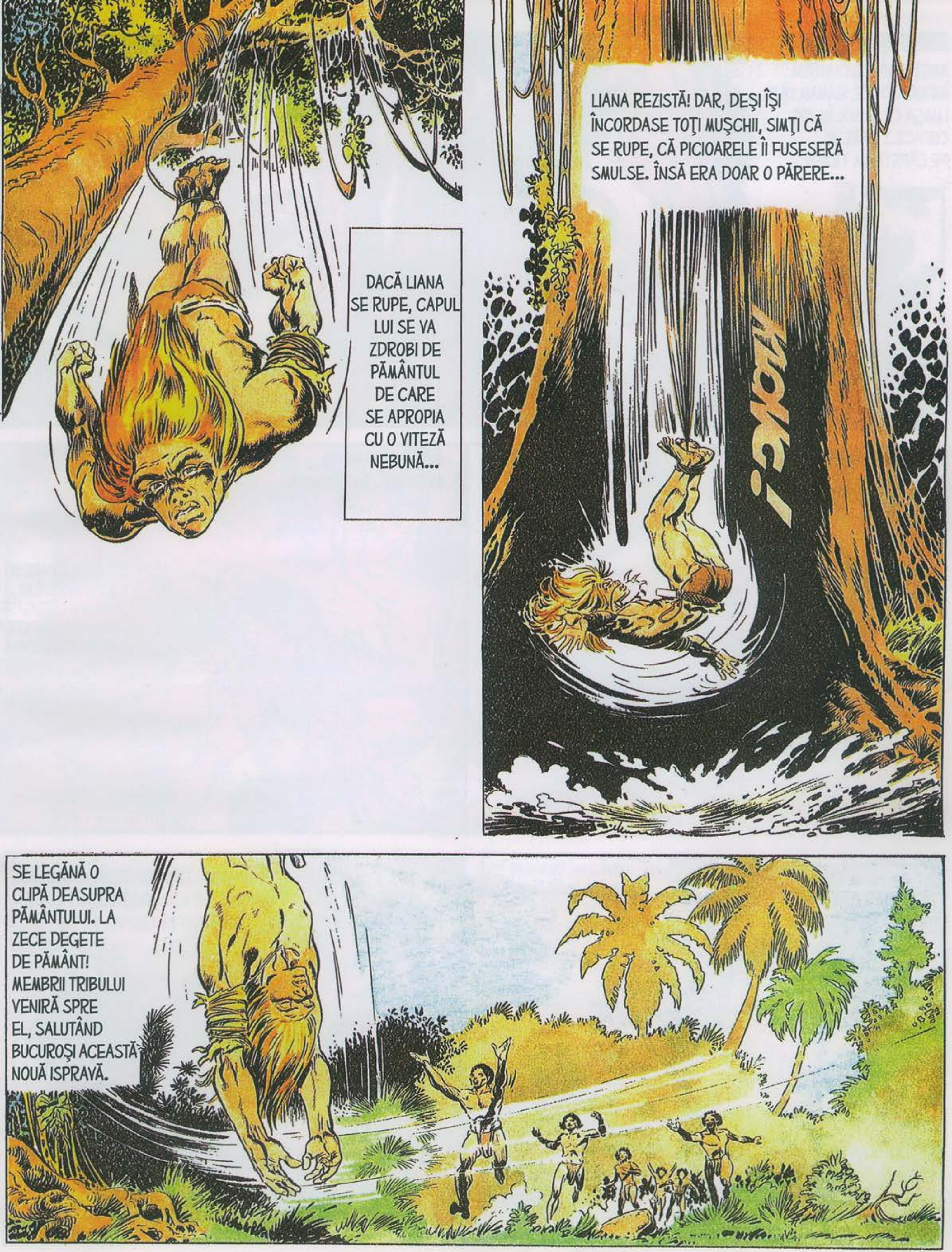
O ALTĂ FELINĂ ÎL ATACĂ PE FIUL LUI CRAÔ...
RAHAN NU VA FUGI DIN CALEA UNEI BIETE „PIEI-PĂTATE".
OMUL ȘI FIARA SE ROSTOGOLIRĂ PE PĂMÂNT, UNUL LOVIND CU CUȚITUL, ALTUL SFÂȘIIND...
RAAAHAA!!!
RAHAN IEȘI DIN NOU ÎNVINGĂTOR! DAR BRAȚUL CU CARE ÎȘI APĂRASE FAȚA ERA PLIN DE CRESTĂTURI ADÂNCI.
DACĂ „PĂR-DE-FOC" NU MOARE, OAMENII DIN TRIB ÎL VOR VREA DE CĂPETENIE! DAR... CE... CE FACE?
EVITÂND ATACUL ALTEI FELINE, FIUL LUI CRAÔ SE ARUNCĂ ÎN APĂ...

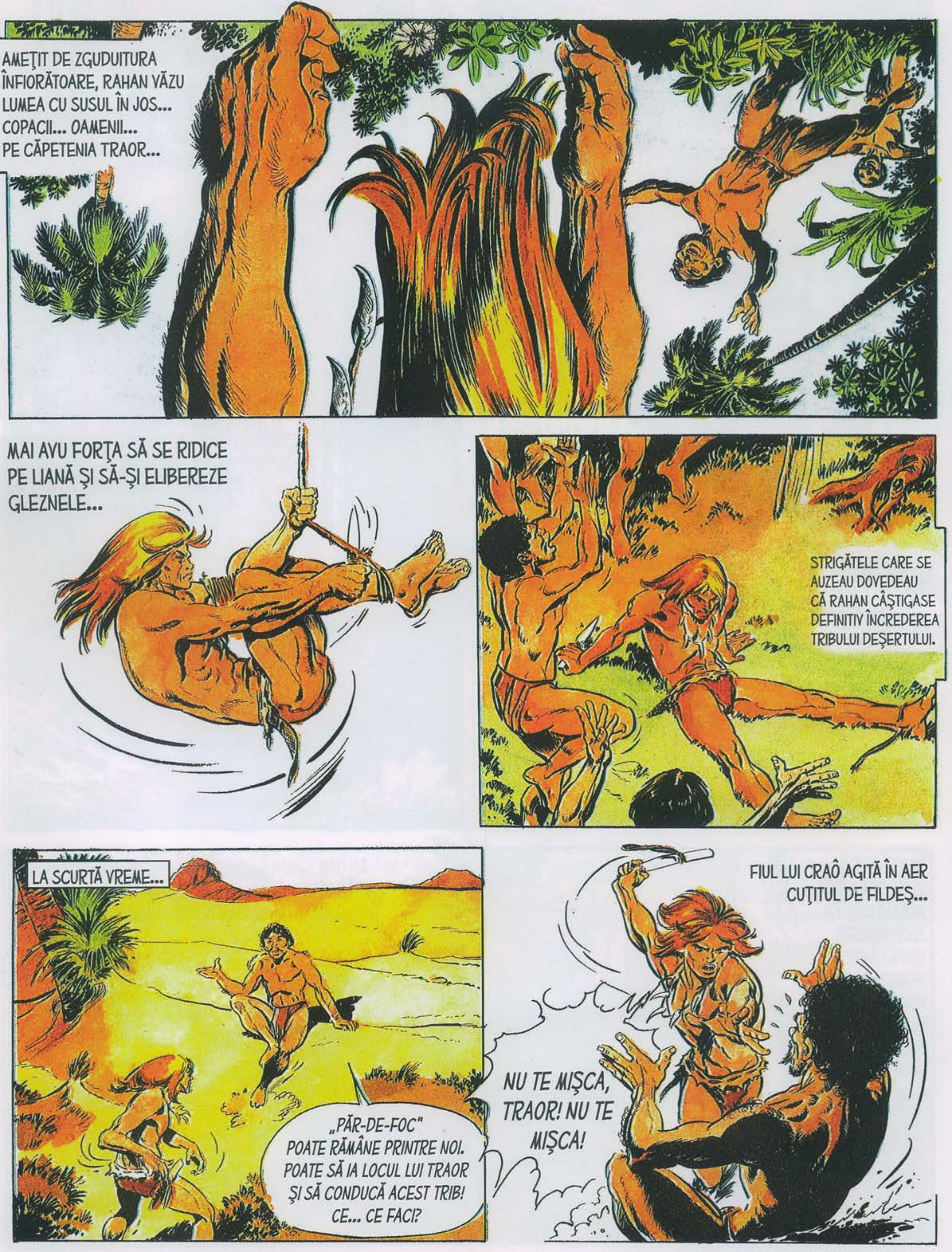
APA NU ERA ADÂNCĂ, DAR RAHAN ŞTIA CĂ FIARELE URĂSC APA ŞI NU VOR SĂRI DUPĂ EL!
RĂMASE ÎN APĂ PÂNĂ CÂND GHEPARZII SE ADĂPARĂ ŞI PĂRĂSIRĂ OAZA, DISPĂRÂND ÎN DEŞERT...
UIMIŢI, OAMENII COBORÂRĂ DIN PALMIERI.
RAHAN A UCIS DOI MONŞTRI! RAHAN E UN ZEU!
NU, FRAŢILOR. RAHAN E DOAR UN SIMPLU VÂNĂTOR! DOVADA: UN ZEU NU AR FI FOST RĂNIT CA RAHAN.
GÂANO-VRĂJITORUL CUNOAŞTE IERBURILE „DE MÂNCAT ŞI DE VINDECAT"...
URMEAZĂ-MĂ, „PĂR-DE-FOC"!


GÂANO ÎL CONDUSE PE RAHAN ÎNTR-UN LUMINIŞ ACOPERIT CU MUŞCHI UMED. ICI-COLO CREŞTEAU TUFE ÎNALTE DE IARBĂ...
ACEASTĂ IARBĂ ESTE MAGICĂ, EA ASIGURĂ HRANA TRIBULUI ŞI...
...VINDECĂ APROAPE TOATE RĂNILE. AM CULES MULTE SEMINŢE PE CARE LE SEMĂN ÎN ACEST LUMINIŞ UMED.
DUPĂ CE PUSE CÂTEVA IERBURI PE RĂNILE LUI RAHAN, GÂANO FĂCU UN PANSAMENT DINTR-O FRUNZĂ DE PALMIER.
DAR, ÎN CELE DIN URMĂ, TRIBUL VA RĂMÂNE FĂRĂ ACESTE IERBURI ATÂT DE PREŢIOASE!
SĂ NU CREZI ASTA! CELE PE CARE LE-AM TĂIAT VOR CREŞTE LA LOC ÎN DOAR CÂTEVA ZILE. MULŢUMITĂ LOR, TRIBUL NU ŞTIE CE E FOAMEA.
PRIN CURAJUL SĂU, FIUL LUI CRAÔ CÂŞTIGASE RESPECTUL TRIBULUI.
ÎN FIECARE SEARĂ, CÂND MONŞTRII VIN SĂ SE ADAPE, NOI NE REFUGIEM ÎN COPACI.
DAR TU NE-AI ARĂTAT CĂ NE PUTEM LUPTA CU EI. DIN PĂCATE, NU AVEM OBIECTUL CĂRUIA ÎI SPUI CUŢIT.
RAHAN VĂ VA ÎNVĂŢA SĂ FACEŢI ARME.

RAHAN ÎŞI POVESTI AVENTURILE PÂNĂ LA APUSUL SOARELUI. DOAR TRAOR ÎŞI ARĂTĂ AMĂRĂCIUNEA. SE TEMEA CA AUTORITATEA SA SĂ NU FIE PUSĂ LA ÎNDOIALĂ.
„PĂR-DE-FOC" NU POATE RĂMÂNE PRINTRE NOI DACĂ NU A FOST SUPUS „MARII ÎNCERCĂRI"! AŞA CERE OBICEIUL!
„MAREA ÎNCERCARE"? CE CERE ACEST OBICEI?
VEI AFLA NUMAIDECÂT!
TRAOR SCHIŢĂ UN ZÂMBET RĂUTĂCIOS.
VA TREBUI SĂ TE ARUNCI DE PE CREANGA ACEEA, CU O LIANĂ LEGATĂ DE GLEZNE. DACĂ LIANA SE RUPE, CAZI DIRECT PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
...DACĂ LIANA REZISTĂ ŞI GENUNCHII SAU COAPSELE TALE IES DIN ÎNCHEIETURI, NU VEI FI DEMN SĂ TRĂIEŞTI PRINTRE NOI! DAR POŢI REFUZA ACEASTĂ ÎNCERCARE!
FIUL LUI CRAÔ AR FI PUTUT REFUZA ACEASTĂ ÎNCERCARE TERIBILĂ ŞI AR FI PUTUT PLECA DIN OAZĂ. DAR ACEL TRIB AVEA MULTE DE ÎNVĂŢAT DE LA EL!
RAHAN SE ÎNVOIEŞTE!

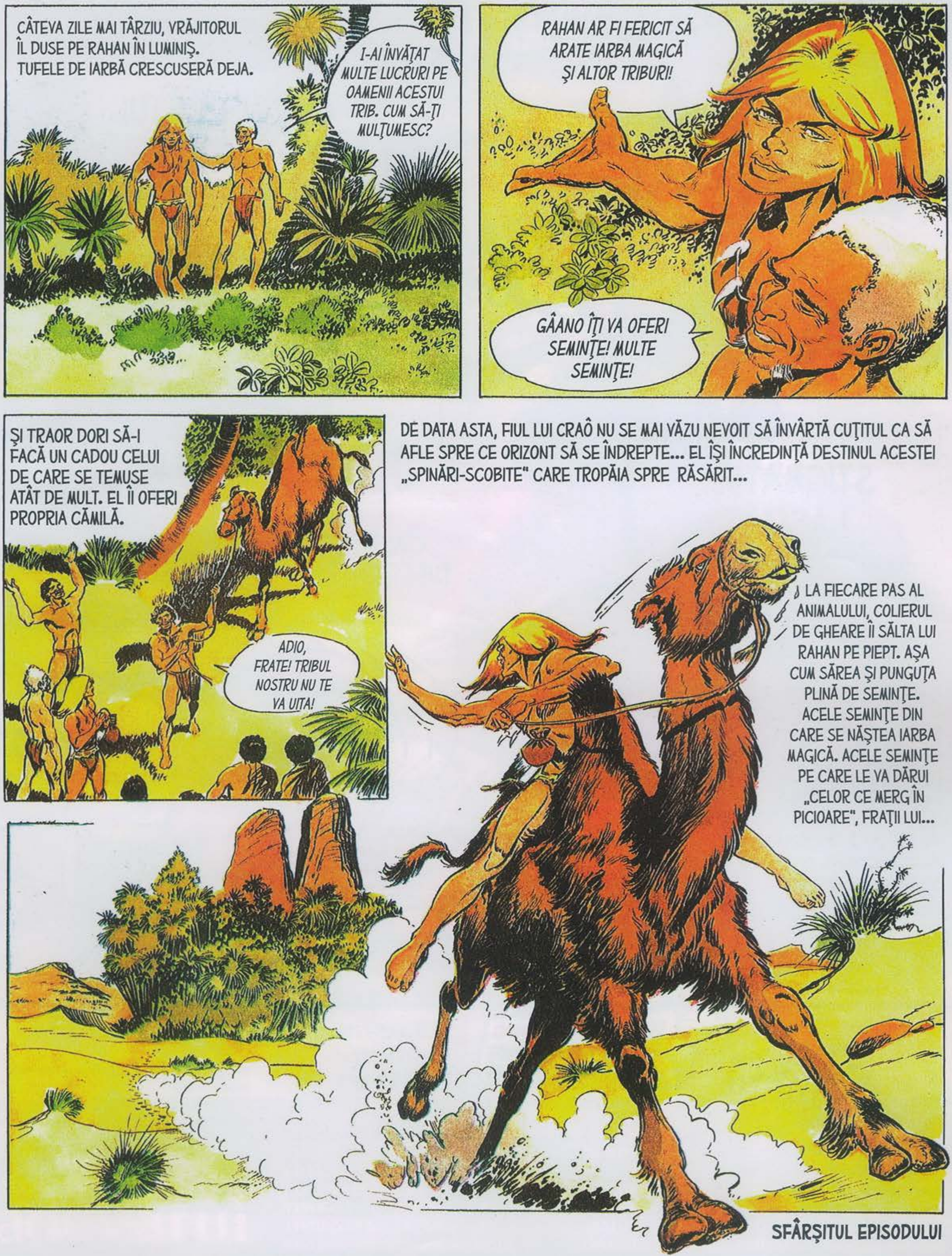
DUPĂ O CLIPĂ, RAHAN SE CĂŢĂRA SPRE CREANGA DE SUS.
NIŞTE LIANE LUNGI ATÂRNAU PÂNĂ APROAPE DE PĂMÂNT. RAHAN O APUCĂ PE CEA MAI GROASĂ...
...ŞI ŞI-O ÎNNODĂ STRÂNS ÎN JURUL GLEZNELOR. VIAŢA LUI DEPINDEA ÎNTR-O ANUMITĂ MĂSURĂ DE CÂT DE PUTERNIC ERA ACEST NOD.
LINIŞTEA DEVENI ŞI MAI PROFUNDĂ CÂND RAHAN SE RIDICĂ ÎN PICIOARE PE CREANGĂ, GATA SĂ SE ARUNCE ÎN GOL...
POATE CĂ RAHAN ŢI SE VA ALĂTURA, CRAÔ!
TRAOR ERA ÎNGÂNDURAT. PROBABIL ÎI PĂREA RĂU CĂ ÎL SILISE LA ACEASTĂ ÎNCERCARE TERIBILĂ... DAR ACUM ERA PREA TÂRZIU... RAHAN SĂRISE ÎN GOL...


DACĂ LIANA SE RUPE, CAPUL LUI SE VA ZDROBI DE PĂMÂNTUL DE CARE SE APROPIA CU O VITEZĂ NEBUNĂ...
LIANA REZISTĂ! DAR, DEŞI ÎŞI ÎNCORDASE TOŢI MUŞCHII, SIMŢI CĂ SE RUPE, CĂ PICIOARELE ÎI FUSESERĂ SMULSE. ÎNSĂ ERA DOAR O PĂRERE...
SE LEGĂNĂ O CLIPĂ DEASUPRA PĂMÂNTULUI. LA ZECE DEGETE DE PĂMÂNT! MEMBRII TRIBULUI VENIRĂ SPRE EL, SALUTÂND BUCUROŞI ACEASTĂ NOUĂ ISPRAVĂ.


AMEŢIT DE ZGUDUITURA ÎNFIORĂTOARE, RAHAN VĂZU LUMEA CU SUSUL ÎN JOS... COPACII... OAMENII... PE CĂPETENIA TRAOR...
MAI AVU FORŢA SĂ SE RIDICE PE LIANĂ ŞI SĂ-ŞI ELIBEREZE GLEZNELE...
STRIGĂTELE CARE SE AUZEAU DOVEDEAU CĂ RAHAN CÂŞTIGASE DEFINITIV ÎNCREDEREA TRIBULUI DEŞERTULUI.
LA SCURTĂ VREME...
„PĂR-DE-FOC" POATE RĂMÂNE PRINTRE NOI. POATE SĂ IA LOCUL LUI TRAOR ŞI SĂ CONDUCĂ ACEST TRIB! CE... CE FACI?
FIUL LUI CRAÔ AGITĂ ÎN AER CUŢITUL DE FILDEŞ...
NU TE MIŞCA, TRAOR! NU TE MIŞCA!

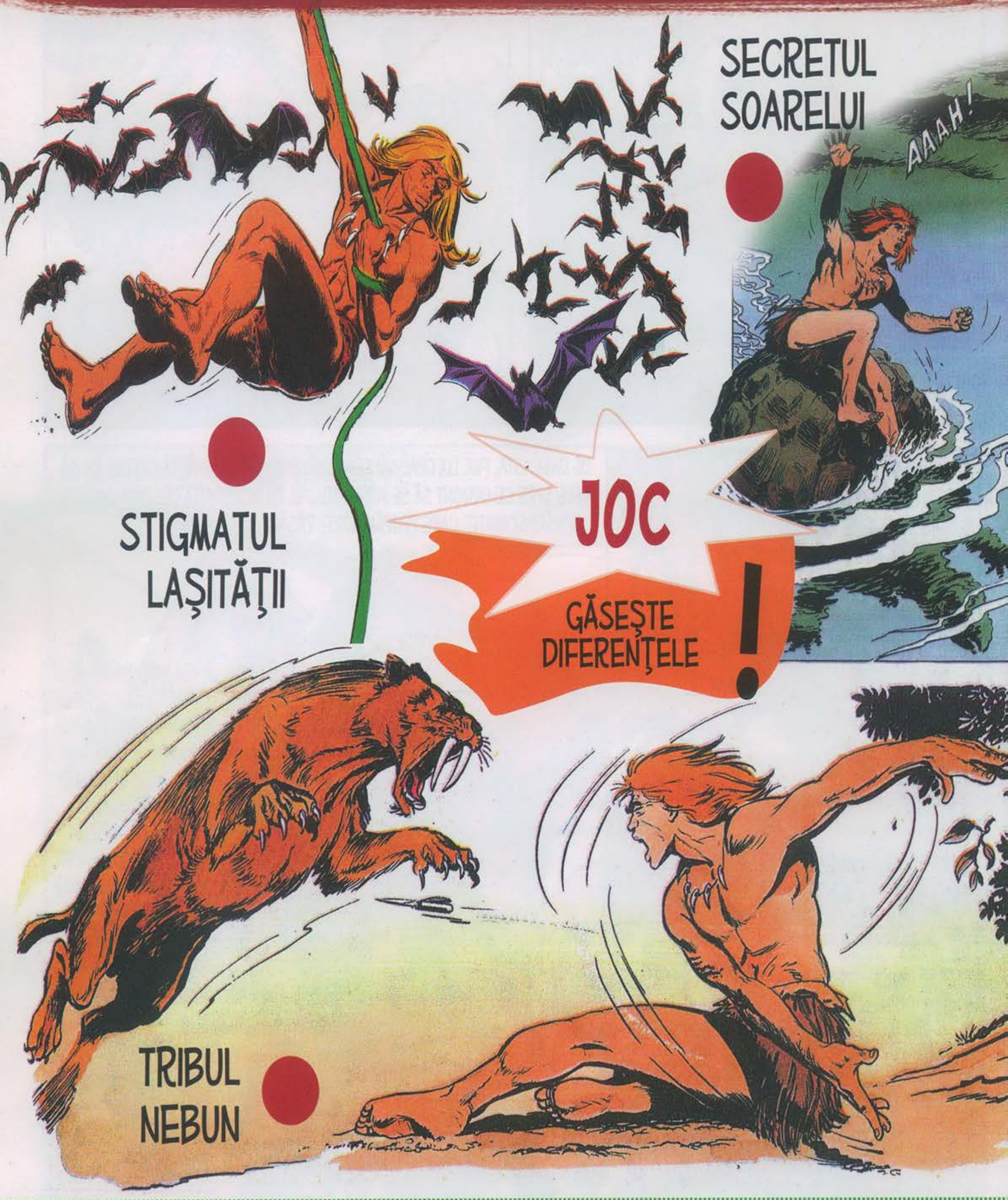
CUŢITUL ŞUIERĂ PE LA URECHEA CĂPETENIEI, ÎNFIGÂNDU-SE LA UN PAS ÎN SPATELE LUI...
AAAH!..
DE CE AI VRUT SĂ-L OMORI PE TRAOR?
RAHAN N-A VRUT SĂ-L OMOARE PE TRAOR! EL A OMORÂT ANIMALUL CARE L-AR FI TRIMIS PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"! UITE!
CUŢITUL, ARUNCAT CU O ÎNDEMÂNARE NEMAIÎNTÂLNITĂ, TĂIASE ÎN DOUĂ MARELE SCORPION NEGRU.
„PĂR-DE-FOC" L-A SALVAT PE TRAOR! DE CE A FĂCUT ASTA? AR FI PUTUT DEVENI CĂPETENIA TRIBULUI!
RAHAN NU S-A GÂNDIT NICIO CLIPĂ SĂ-I IA LOCUL LUI TRAOR! EL VA PLECA IMEDIAT CE SE VA VINDECA!
EŞTI VINDECAT DEJA, FRATE. IARBA MAGICĂ A ÎNVINS RĂUL!

GÂANO-VRĂJITORUL DESFĂCU BANDAJUL. DIN RĂNILE LUI RAHAN NU MAI RĂMĂSESERĂ DECÂT NIŞTE URME FINE DEJA CICATRIZATE.
FIUL LUI CRAÔ LE FĂCUSE O PROMISIUNE OAMENILOR TRIBULUI ŞI SE ŢINU DE CUVÂNT. ÎN ZILELE CARE AU URMAT...
...I-A ÎNVĂŢAT SĂ-ŞI FACĂ ARCURI PUTERNICE...
CU ACESTE SĂGEŢI, OAMENII TĂI NU VOR MAI AVEA DE CE SĂ SE TEAMĂ DE FIARE, TRAOR!
I-A ÎNVĂŢAT ŞI SĂ CIOPLEASCĂ SILEXUL, CU CARE SĂ-ŞI FACĂ SULIŢE PUTERNICE.
EL I-A DEPRINS SĂ MÂNUIASCĂ ACESTE ARME.
...ATUNCI CÂND FIARELE VĂ VOR AMENINŢA, NU VEŢI MAI FI NEVOIŢI SĂ VĂ REFUGIAŢI ÎN COPACI. DAR SĂ NU FOLOSIŢI NICIODATĂ ACESTE SĂGEŢI ŞI SULIŢE ÎMPOTRIVA „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE".



CÂTEVA ZILE MAI TÂRZIU, VRĂJITORUL ÎL DUSE PE RAHAN ÎN LUMINIȘ. TUFELE DE IARBĂ CRESCUSERĂ DEJA.
I-AI ÎNVĂȚAT MULTE LUCRURI PE OAMENII ACESTUI TRIB. CUM SĂ-ȚI MULȚUMESC?
RAHAN AR FI FERICIT SĂ ARATE IARBA MAGICĂ ȘI ALTOR TRIBURI!
GÂANO ÎȚI VA OFERI SEMINȚE! MULTE SEMINȚE!
ȘI TRAOR DORI SĂ-I FACĂ UN CADOU CELUI DE CARE SE TEMUSE ATÂT DE MULT. EL ÎI OFERI PROPRIA CĂMILĂ.
ADIO, FRATE! TRIBUL NOSTRU NU TE VA UITA!
DE DATA ASTA, FIUL LUI CRAÔ NU SE MAI VĂZU NEVOIT SĂ ÎNVÂRTĂ CUȚITUL CA SĂ AFLE SPRE CE ORIZONT SĂ SE ÎNDREPTE... EL ÎȘI ÎNCREDINȚĂ DESTINUL ACESTEI „SPINĂRI-SCOBITE" CARE TROPĂIA SPRE RĂSĂRIT...
LA FIECARE PAS AL ANIMALULUI, COLIERUL DE GHEARE ÎI SĂLTA LUI RAHAN PE PIEPT. AȘA CUM SĂREA ȘI PUNGUȚA PLINĂ DE SEMINȚE. ACELE SEMINȚE DIN CARE SE NĂȘTEA IARBA MAGICĂ. ACELE SEMINȚE PE CARE LE VA DĂRUI „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE", FRAȚII LUI...
SFÂRȘITUL EPISODULUI

DIN NUMĂRUL URMĂTOR



„Tărâmul umbrelor“ îi înspăimânta, dar le și stârnea curiozitatea oamenilor din vremurile sălbatice. Rahan, care nu credea în „morții vii“, încerca să afle mai multe despre acești strigoi ciudați; dar curiozitatea lui a stârnit încă o dată furia „vrăjitorilor“ care stăpâneau triburile.

BIBLIOTECA
adevărul